



中国艺术家参加“四月之春”艺术节。

最高领导人的友谊传承和战略引领是中朝关系的最大优势；地缘相亲 and 文缘相通是中朝关系的牢固纽带。

传承发扬中朝传统友谊，不仅完全符合两个国家的各自利益，而且对维护世界和平、稳定东北亚局势具有积极作用。正如习近平总书记所说：“把中朝传统友谊不断传承下去，发展得更好，是双方基于历史和现实，立足于国际地区格局和中朝关系大局，作出的战略选择，也是唯一正确选择，不应也不会因一时一事而变化。”“无论国际形势如何变化，中方都坚定支持朝鲜社会主义事业，坚定支持朝方实施新战略路线，坚定支持朝方为政治解决半岛问题、实现半岛长治久安所作的努力。”

## 人文交流加深人民了解互信

中国与朝鲜是山水相连、文化相通的邻国。70年来，中朝双方通过文化交流合作，不仅加强了两国政府间的交流，也增进了人民之间的相互了解和信任，为两国关系发展打下了坚实的民意基础。

无论是《英雄赞歌》《上甘岭》《谁是最可爱的人》《卖花姑娘》等中朝两国艺术家创作的文艺作品，还是近年来两国艺术院团频繁访演，中朝两国人民用鲜血凝成的友谊，以丰富多元的文化艺术形式被演绎和传颂。回首70年，中朝两国文化领域的交流为两国传统友谊留下了诸多佳话。

1982年创办的朝鲜“四月之春”友谊艺术节是见证中朝友好交往的重要艺术平台。作为朝鲜最大的国际性舞台艺术盛会，“四月之春”友谊艺术节是朝鲜艺术家与各国同行交流对话的重要平台，也是朝鲜人民了解和欣赏世界艺术的重

要窗口。1986年，中国文化部首次派出团组参加第四届“四月之春”友谊艺术节。此后，几乎每届艺术节都会有中国艺术家和艺术团体活跃的身影：么红、谭晶、阎维文等知名歌唱家，中央芭蕾舞团、中国东方演艺集团、原总政歌舞团、上海交响乐团、杭州歌舞团等知名艺术院团都曾在“四月之春”的舞台上亮相。

2010年5月，作为中朝友好年和第十届“相约北京”联欢活动重要项目，由朝鲜血海歌剧团带来的歌剧《红楼梦》在华巡演。这是首次由外国知名艺术团体排演《红楼梦》，也是世界范围内首次以歌剧形式演绎《红楼梦》。除了血海歌剧团，朝鲜平壤国立杂技团、平壤艺术团、王在山轻音乐团等朝鲜知名艺术团体也曾通过中国吴桥国际杂技艺术节、亚洲艺术节等在华举办的国际艺术节庆活动与观众见面。

去年1月27日，习近平总书记和夫人彭丽媛在北京会见以朝鲜劳动党中央政治局委员、中央副委员长、国际部部长李洙堉为团长的朝鲜友好艺术团。习近平指出，此次访演既是落实中朝双方重要共识的一项重要文化交流活动，也是中朝建交70周年一项重要庆祝活动。文化艺术交流是中朝关系中富有特色和传统的重要组成部分。希望双方共同努力，落实好我同金正恩委员长就加强中朝文化艺术领域交流合作达成的重要共识，继续为巩固中朝友好民意基础、传承中朝传统友谊、推动各自社会主义文化建设作出积极贡献。

近年来，中朝两国在旅游领域的交流合作也日益活跃，抗美援朝战争的历史，让中国人对朝鲜有着别样的感情，赴朝旅游也掀起热潮。据统计，近几年每年有近20万中国游客到朝鲜旅游。

参谒中朝友谊塔，缅怀在抗美援朝战争中牺牲的中国人民志愿军烈士，是每个前往平壤旅游的中国游客必备游程。此外，游程中还有参观金日成广场、建党纪念塔、平壤人民大学习堂、凯旋门，感受朝鲜城市建设成就；搭乘世界上最深的地铁——平壤地铁，体验朝鲜普通民众的生活；登上主体思想塔，远眺大同江、俯瞰平壤城市全景；去往板门店，参观朝鲜战争谈判会场和朝鲜停战签字会议场；走进朝鲜美术博物馆、万寿台创作社、平壤刺绣研究所，见证朝鲜文化艺术的传承与创新……

曾多次前往朝鲜旅游的北京市民汪世林告诉记者，通过在朝鲜的旅游，亲眼看到了朝鲜这个国家的真实面貌，还通过民俗演出等活动感受到朝鲜人民能歌善舞的魅力，对中朝友谊也有了更深刻的体会。✎