



两位导演访谈

《姜子牙》要解开封神千古悬念

两位导演在同一件事上取得了共识：不求《姜子牙》的票房有多高，但希望他能吸引更多动画电影观众，尤其是以往不太看动画电影的观众，走进电影院，了解、体验国漫。

□ 记者 | 阙 政

“姜子牙，你可知罪？！”

2019年暑期档，票房50亿元的国漫爆款《哪吒之魔童降世》末尾彩蛋，短短一分钟的预告，更短的一句话台词，让《姜子牙》吊足了无数观众的胃口。

今年春节，犹抱琵琶半遮面的《姜子牙》放出正式预告片，四不相、九尾狐妖纷纷出境。在和魔童哪吒联动的贺岁小视频里，姜子牙师叔的“强迫症”遭到吒儿嫌弃。最后的大合照里，眼尖的观众还发现：

有两个申公豹！

以为预告片能“解渴”的观众傻眼了，原来知道的越多，姜子牙的故事反而越加扑朔迷离——姜师叔到底是不是个强迫症？他的师弟申公豹怎么会有两个化身？一年前我们万万没想到会看到哪吒和敖丙组CP，如今等待我们的会不会是更大的魔改，比如说，姜子牙和九尾狐妖组CP？

而今你姜师叔终于在国庆节姗姗来迟，带着这些怎么看都很魔幻

上图：姜师叔终于在国庆节姗姗来迟。

的问题，记者采访了《姜子牙》的两位导演：程腾和李炜，听他们讲述《姜子牙》幕后的造神故事。

为什么是姜子牙？

早在2017年，光线影业就发布了“彩条屋神话三部曲”预告。当时《姜子牙》和《哪吒》一起发布了预告海报。据此推算，《姜子牙》的策划启动时间，应与《哪吒》相