



宫”？“故宫所做的数字化一定是要从博物馆的角度出发，让文化遗产的‘本体’活起来，是为了让文化遗产的‘基因’活起来，是为了让在文化遗产中的‘人’活起来，致力于优秀传统文化的创作性转化和创新性发展。”2019年5月，故宫博物院数字化研究所工程师张雨辰在一次公开演讲中如此表示。

用3D、全景、VR等技术把宫殿楼宇搬上云端是最基本的操作，但“进击的故宫”并未就此止步。“AR试衣”只能在线上线下的服装店里应用吗？不，故宫里的成套的宫廷服饰也可以这样“穿”在你身上，试穿满意还可以一键把图片下载到手机里，接着分享给亲朋好友。为了让小朋友也能体会这样的乐趣、了解宫廷服装搭配的知识，故宫的工作人员特意在这套系统里适配了儿童的体型，不能更贴心了吧！

穿好了也要吃好。“养心殿御膳房”的数字化让观众们走进这个故宫美食的诞生地，按照提示一步步在虚拟环境中烹饪四道最有特色的菜肴，出锅后还要选择正确的餐具盛放摆盘。

“吃饱喝足”后，当你“漫步”到数字化的万春亭，可以顺手在平板设备上观察、拆解它的大木结构模型；还可以和皇帝嫔妃一样，在这里捧起一把“饲料”，“喂一喂”御花园里的小鹿。

这些数字化项目里的互动元素虽然没有被正式冠上“游戏”之名，但俨然已充满了游戏的核心要素。

有谁不爱游戏呢？所以故宫自己开发了十多个网页小游戏，

还频频与其他游戏厂商合作。《王者荣耀》中的甄姬“游园惊梦”皮肤、《恋与制作人》的故宫篇章、《奇迹暖暖》里的宫廷套装……故宫官方参与设计制作的这些游戏扩展包，人气和它的实物文创产品一样旺，例如能让玩家角色穿上霸气“皇后冬礼服”的宫廷套装，下载量就达到了4000万。

直接与厂商合作开发一部完全是故宫主题的游戏，同样不在话下。“5点就要起床？皇帝不能偷懒多睡一会儿！”“一天两顿饭？堂堂的皇帝竟然得饿着？”在《皇帝的一天》里扮演小皇帝，经历在故宫里的饮食起居、办公学习和休闲娱乐，人们不禁发出这些感慨。想知道自己修建故宫是怎样的体验，《故宫：口袋工匠》可以满足你。

当故宫收藏的《千里江山图》成为手中可以变幻的风景，穿越时空寻找画中的线索，串联起人物间的缠绵故事，你是否会为之沉醉？2019年1月，故宫博物院与游戏厂商联合开发的移动端游戏《绘真·妙笔千山》上线，解谜的同时，“人在画中行，心在画中游”，让来自故宫的国风吹出了“圈”。

国风“百景图”

创意同样起源于一幅名画，一年后，《江南百景图》掀起

千里江山图

