



2015年，大高玄殿的东配殿开始更换窗户，将使用古典式的窗户。

百年大修曾一度叫停

2012年，单霁翔出任故宫博物院院长。两年后，他果断叫停了故宫大修。

2014年5月的一天，在故宫巡查的单霁翔突然发现刚刚修好的太和殿外围又搭起了脚手架。爬上去看了以后才发现，原本的灰浆在干掉以后需要被清理，工人们把瓦缝间的灰浆，装了几十麻袋往下运。单霁翔感到很奇怪，过去的建筑320年都没有出问题，为什么刚修好的屋顶，又要复修？

工程师无奈，对单霁翔说由于体制机制上的问题，故宫失去了一代代的施工队伍，也失去了传统的技艺。“如果用这种方法修，修一栋坏一栋。我们没法负这个历史责任。”单霁翔说。

2015年11月全国政协召开的双周协商座谈会，单霁翔在会上指出了刚才的几个问题。会后，他写报告呈交给全国政协领导，得到其批示，“故宫的事要特事特办。”自此，故宫的修复开始重新运作，不再视为工程，而是研究性的保护项目。修缮前，故宫邀请各个部门的学者先花两年时间进行研究，学

者们共上报了36个科研课题，最后确定了其中的33个。在此基础上，找到每一个文物的病害，再开始进行修缮。新方案在修好建筑的同时改善室内环境，将开放90%的面积。

从2016年至2018年8月，故宫没有施工，用两年零八个月的时间对官式古建筑营造工匠进行培训。官式古建筑营造技艺包括“瓦、木、土、石、搭材、油漆、彩画、裱糊”等八大作，其下还细分了上百项传统工艺。从材料到做法，都要严格遵循营造则例。

2018年9月3日，故宫养心殿正式启动古建修缮工程。故宫大修刚开始，养心殿房梁上取出罕见宝匣。宝匣为铜质、锡质或木质，一般内放经卷，金钱，金、银、铜、铁、锡五种元宝，五色宝石，五色缎，五色丝线，五香，五药和五谷。看到这个宝匣，当时的故宫博物院院长单霁翔就兴奋地宣布：“这是故宫发现的第一个有彩绘的宝匣。”

这是一个好征兆。2020年，故宫迎来600岁的大寿。故宫，世界上现存规模最大、最完整的古代宫殿建筑群，经过大修之后，又开始焕发青春，那样神采奕奕地矗立在游客的面前，讲述着它不同凡响的身世和经历。