



第二修复工程是在李先念同志提议下进行的，从1974年开始一共延续了7年，国家第一笔拨款1400万元。故宫古建筑施工队招收了457名技术工人，培养了大量古建修复人才。其时为国力所限，如此规模和节奏，远不足以抵消近百年来氧化、霉菌、虫蛀、酸雨、雷电、旅游开发和错误规划造成的侵害。故宫的第二次大修从1974年开始。为了完成这次大修，故宫工程队（修缮技艺部的前身）对外招聘了300名青年。他们跟着赵崇茂、戴季秋师傅，相继参加了午门正楼、东西燕翅楼，太和门东西朝房，钟粹宫、景仁宫、养心殿、慈宁花园、东南角楼等施工工程。瓦工学徒跟随师傅去故宫小石桥宿舍工地参加新楼建设的施工，油画工学徒跟随师傅在神武门等处油饰彩画工地练习实际操作，木工学徒则由师傅定尺寸掌线，教练操作方法，进行一般性的大木制作安装。到了冬季来临不适合室外作业的时刻，第二代工匠会为新来的年轻人讲授业务。以木作的李永革、黄有芳、翁国强，瓦作的吴生茂、李增林、白福春，油饰的刘增玉、张世荣，彩画的张志全等为代表的第三代工匠崭露头角。

到2002年，距离新中国成立后第二次大修，已经过去了近30年，时光飞逝，此时，不仅古建筑专家忧心忡忡，就连非专业的政府官员们也一眼看得出，故宫已经太老了。

2001年11月19日，时任国务院副总理李岚清来到故宫，在辉煌的表象之下，看到砖瓦残破、漆画凋零、管线暴露的景象。故宫的修缮是保护古建筑、使其延年益寿的一项经常性任务。在21世纪之初，国务院作出了故宫修缮的重大决策。2002年10月17日，故宫博物院副院长晋宏逵向外界宣布，位于故宫西华门占地面积约1.2万平方米的武英殿建筑群的修缮工程开工。2002年3月下旬，国务院在故宫博物院召开会议，决定对故宫进行全面维修。

故宫整体维修是国之大事，历史重任，在中央领导的关心下，故宫大修工程由财政部、文化部、国家文物局三个部门推动步入正规。经过三年的努力，2005年3月15日，《故宫保护总体规划大纲》得到了国家文物局批复。《大纲》确定大修工程的目标是完整保护和整体维修故宫建筑群，故宫大修分近期、中期、远期三个阶段：2003年至2008年、2009年至2014年、2015年至2020年。预计投资19.52亿元人民币。这也是自

1911年故宫修缮后，这个世界上规模最大、最完整的古代宫殿建筑群的首次整体大修。

故宫先期安排的整修工程计划主要是武英殿、慈宁宫、寿康宫。作为试点，武英殿建筑群的修缮正式拉开了故宫百年大修的序幕。此次大修是1911年辛亥革命以来近百年间进行的最大规模维修，被世人称为“百年大修”。从2002年开始，在保护文物古建的前提下，以现代的科学技术，按过去的工艺，用旧材料将故宫的主要建筑初步恢复到康乾盛世的原貌，再现古代建筑的辉煌和雄伟壮丽。

武英殿位于太和殿西南方，落成于明永乐年间（1420年），占地约1.2万平方米，主要建筑60余间，6500多平方米。1644年4月29日，李自成在此当过一日皇帝。清同治八年（1869年）被火焚，同年重建。于光绪二十八年（1902年）进行过大规模整修。1914年，在民国政府内务总长朱启钤的主持下，重修过廊，凿墙开窗，武英殿被改建为古物陈列所。1925年10月10日，故宫博物院成立，陈列所正式对外开放，500年的皇宫禁地第一次向公众打开了厚重的大门。两天之内，5万名市民拥入紫禁城。自辛亥革命至今历经百年风雨，武英殿已显老态。

武英殿的整修带有试点性、抢救性、示范性。之所以选择武英殿作为试点，主要原因当然是武英殿的建筑确属年久失修，已到“不救则亡”的地步了。琉璃瓦大面积剥落，彩绘残破，汉白玉栏杆也因多年的风吹日晒变成黄色。如果不重修，你将看到一个破破烂烂的故宫，这显然有碍观瞻。此外，武英殿建筑群相对完整，各种古建筑形式齐全，比较有代表性，再次就是此处交通便利而地点偏僻，处于未开放区，不会影响游客的旅游路线。

而实际上，建福宫花园工程早在两年前就已经开始了。这次规划包括年度维修、从2002年到2008年阶段和从2008年到2020年阶段，这是一个完整的工程，要求使故宫的建筑基本能达到不倒、不塌、不闪、不漏。经费大约是从现在到2008年每年1亿元人民币，2008年以后的经费另外制定计划。其实故宫的开放部分，就是中轴线上建筑的维修一直未停，一般年度维修的经费都在千万元以上，当年护城河整修工程投资6亿元人民币。

从2016年至2018年8月，故宫没有施工，用两年零八个月的时间对官式古建筑营造工匠进行培训。

