

## 有容乃大

### 午门正楼展厅

- 一六五五年·改建坤宁宫
- 一六五九年·重建太和殿
- 一七三年·入主养心殿
- 一七三八年·改乾西五所
- 一七六六年·建成宁寿宫
- 一八五九年·连通长春宫
- 一九〇二年·重建武英殿
- 一九〇九年·探秘灵沼轩

#### 八个历史节点

这一单元讲述了清代各个时期紫禁城建筑格局与风格的变化。清代共有 10 位皇帝生活在紫禁城，为满足其理政、寝居等功能需求，在不改变总体布局的基础上，多次进行重修或改建，形成今日紫禁城的基本面貌。该展厅中有不少文物都是首次展出。

#### 琉璃小兽

这套小兽是康熙三十四年（1695 年）重建太和殿时的原件，制作精巧，形象生动，每件小兽都有美好的寓意。尤其是最后一件行什（行什是一种带翅膀的猴面人像，颇似传说中的雷震子，将它置于太和殿之巅，有驱雷避火之意。），只在太和殿出现，是太和殿建筑至高等级的体现。



#### “太上皇帝之宝”

这是清宫帝后宝玺中最大的一方，体现了太上皇权力的至高无上。



#### 清帝退位“诏书”

1912 年，隆裕太后在养心殿下了一道诏书，宣布溥仪退位。一张照片还记录了溥仪匆匆离宫前，在储秀宫南窗炕几上吃剩的半枚苹果。



#### 《故宫日历》1933 年

故宫最早开发的文创产品，正面是日期、节令，背面是经典绘画藏品。



#### 清皇室内务府抵押 变卖古乐、金钟、册宝合同

清皇室内务府和北京盐业银行订立的抵押借款合同，80 万元抵押款，所对应的抵押品里金宝、金册、金编钟、金塔等金器数量十分庞大。这些合同无不昭示着，清皇室“穷了”。



## 生生不息

### 东雁翅楼展厅

- 一九二四年·初开紫禁城
- 一九三五年·建博物院
- 一九三三年·战时护古物
- 一九四九年·重整修缮队
- 一九六一年·首荐颁国保
- 一九八七年·瑰宝列世遗
- 二〇〇二年·大修百年计

#### 七个历史节点

这一单元讲述了故宫文物南迁、中轴线建筑测绘等历史事件，展现了封建帝制结束、中华民族走向共和之后，故宫博物院成立并生机勃勃、欣欣向荣的气象与细节。故宫如何从皇家的紫禁城成为百姓的博物院，个个故事，便都藏在这里了。