



激流

“大清药丸”那会儿，命途多舛，紫禁城一块受罪。

原内府藏书画总数在万件以上，后遇英法联军火烧西郊诸园、辛亥年间八国联军攻陷北京，战祸频仍，无数国宝流失海外。

最令人扼腕的，是逊帝溥仪主动出卖国宝给外国人。

辛亥革命后，溥仪退位，享受民国政府优待，居住紫禁城内廷长达13年。眼见日子快过到头了，太监们为筹划出宫后的生计，监守自盗，偷偷倒卖宫中珍贵文物。至于溥仪本人，也常以赏赐的名义，将宫内收藏盗运出去。

1932年，溥仪前往伪满洲国的“新京”长春，珍贵名迹存放于伪皇宫的小白楼内，此地流失的书画名迹多达上千件。抗日战争结束后，中国古玩界所称的“东北货”，专指东北地区流散的清宫旧藏，主要来源就是小白楼。

从最开始的清室善后委员会，试图清查逊帝带来的损失，出版《故宫已佚书籍书画目录四种》；到1925年初创故宫博物院（1925年以后，紫禁城才被称为“故宫”）至今，光阴虽短，如白驹过隙，而“故宫人”已经经历了无数艰辛、付出了无数血汗。

抗日战争全面爆发前夕，日本帝国主义鲸吞了中国东北领土，1931年“九·一八事变”后，又步步进逼华北，形势危急。1933年，故宫博物院首任院长易培基遭诬陷离职，马衡接任院长。同年，故宫博物院为保护其文物安全，不至遭战火毁灭或被日本帝国主义掠夺，决定采取文物避敌南迁之策，择其精要装箱南迁，并在南京建立文物库房，成立故宫博物院南京分院。从1933年2月至5月，先后检选出文物、图书、档案13427箱又64包，分五批先运抵上海，后又运至南京。

1937年，“七七卢沟桥事变”爆发，抗日战争全面展开。南迁文物又历尽艰险，沿三路辗转迁徙至四川，分储于巴县、乐山、峨眉山等地。日伪占领时期，故宫博物院在北平仅勉强开放。日伪从故宫掠走铜缸、铜炮、铜灯亭计149件，熔毁制造武器。1945年抗日战争胜利，北平收复，国民党政府再度接收故宫博物院，马衡继任院长，三处南迁文物复集中于重庆，于1947年运回南京。1947年9月，古物陈列所合并至故宫博物院。

1948年底至1949年初，国民党政府从南京库房中挑选出2972箱文物运往台湾，后于台北市士林外双溪建立新馆，公开对外展出。余下的大批文物，在1949年以后陆续运回故宫博物院一万余箱，但至今还有2176箱仍封存于南京库房，委托南京

博物院代为保管。

1949年，中华人民共和国成立，对故宫建筑进行了大规模的修缮，同时整理出大量的文物。1961年，国务院颁布故宫为全国重点文物保护单位。1987年，故宫被联合国教科文组织列为“世界文化遗产”。

21世纪以来，故宫博物院平均每年接待中外观众千万人次。随着文化旅游事业的发展，观众的人数有增无减。满怀“厉害了，我的宫”的期许，他们前赴后继，渴望触碰这原先名中带“禁”的，恢弘、雄奇的建筑群。仓廩实而知礼节、慕风雅，故宫策划的“兰亭特展”“石渠宝笈”书画展、“千里江山——历代青绿山水画特展”“赵孟頫书画特展”“铁笔生花——故宫博物院藏吴昌硕书画篆刻特展”等“super show”主题鲜明、优势显著，兼顾了学术性与普及性，广受观众追捧。

2002年，故宫博物院开始近百年规模最大的修缮工程，工程持续至2020年，被称为“百年大修”。

修缮东南角楼，让观众有机会登上高大的城墙；恢复原状陈列，从无开始复刻乾隆母后的寝宫；重建关闭了50年的雕塑馆，更创设了故宫数字社区……

与时俱进，故宫华丽转变成多重意义上的现代博物馆。

文化遗产怎么活起来？故宫顶流IP如何打造？

此处有必要提一笔故宫博物院第六任院长单霁翔。

上任以来，他围绕提升参观体验、保护人文遗产、不断求新求变等方向，进行了一番改革，包括——

全网购票，每天严格限流8万人。

“削峰填谷”，把好看的展览放在淡季。“参观故宫是刚性的，不能说谁不能来，但是可以引导人们什么时候来。”

拓宽参观的物理空间。单霁翔就职期间，故宫的可参观面积从30%扩大到80%以上，故宫文物的展示量，也从2002年的0.9%，增长至2019年的8%左右。

改善环境。为了让游客有地方休息，故宫增设了1400把实木椅子。女厕所经常要排很长的队，研究团队表示“女士洗手间应该是男士洗手间数量的2.6倍”，故宫据此结论，贴心调整了卫生间的数量。

上述举措，易拉好感。而“招人”之后，是“留人”的思考。

2008年，故宫文化创意中心成立。同年12月，故宫淘宝上线，成为国内第一家开淘宝店的博物院。不过，当时的文创产品缺乏实用性和趣味性，所以一直不温不火。

2013年，台北故宫博物院一款“朕知道了”的纸胶带火遍海峡两岸。随后，时任故宫博物院院长单霁翔和副院长王亚民