



宫殿的所有木料，都要求用上好的楠木，如此奢华讲究，堪称绝无仅有。

前三殿、奉天门、文武楼、午门全部遭殃。万历二十五年（1597年），前三殿、后三宫再度被烈焰灼烧……而这个时候，王朝的国祚，早已通过桩桩事件，呈现出不祥的迹象了。

1555年，即嘉靖三十六年紫禁城那场大火的前两年，一小股倭寇从浙江登陆之后，居然长驱直入，一路杀到安徽，差点打进了南京城，最后逃窜到苏州，才被“沙兵”（民兵）歼灭。此回惊人的失败，牵扯到京营（守备京师的三大营，包括五军营、三千营和神机营）衰落的问题。国朝民间虽有壮士，可以京营为代表的大明军队，却甚为不堪；明朝中后期南京武备废弛的乱象，因之被彻底撕开了——而南京的武备废弛，是整个明朝南方军事败局的缩影。

一方面，1582年，即万历二十五年紫禁城火灾的15年前，西班牙人桑切斯（Alonso Sanchez）与意大利人马泰奥·里奇（Matteo Ricci），分别辗转来到了澳门。作为耶稣会的传教士，他们希望将自己的“上帝”带入大明。在桑切斯看来，要想让岩石裂开，“只有一个好办法，就是借重武力”。但马泰奥·里奇不能认同他的主张，二人划清了界限，分道扬镳。给友人的信里，马泰奥·里奇表态道，“我们来到中国是为缔造和平，励德修身，而非为交战、作乱而来”。他相信，“以学术收揽人心”才是让岩石裂开的“最善之法”。1594年前后，摸索出一点“于异国谋突围”心得的马泰奥·里奇，开始往大明儒生的方向靠拢，由此拓宽了社交圈。1596年，他将自己