

读你千遍，上海的样子

建城，终究是在建筑的空间里注入人的活动，把人的因素纳入建筑空间，由此，才能让更多的建筑更长久地被阅读下去，才会有一座城市更美好的样子。

□ 主笔 | 姜浩峰



“老早不太能拍的：人行道太窄，马路上又都是车子。现在，依看，我想哪能拍就哪能拍。我发照片依看，赞哦赞哦？”时髦阿姨海鹈来到和平饭店门口打卡。9月12日，中华商业第一街上海南京路步行街东拓延伸段正式开街！东拓延伸段步行街从河南路一直延伸到外滩，这是南京路步行街自1999年开街以来最大规模的一次升级改造。

上海爷叔郑启德背着一个小白炮单反照相机，从南京路步行街的西头走到了东头。家就住在附近的郑启德经常到南京东路荡马路，这一次，却比此前走得略长——从河南路一直到外滩，走在马路中间不担心车来车往，视角也为之一变。

南京东路外滩一带，是上海最具风情之地，每一次这里哪怕微小的变化，都能勾起沪上许多人的感怀。

1997年11月28日，延安路高架东段建成通车时，开车兜风一眼望去，外滩的万国建筑由远及近，那感觉，“不要太潇洒哦”。有的司机称，宁愿放慢车速，只为一饱眼福。

2008年2月23日，外滩有着“亚洲第一弯”之称的高架路达到使用寿命，拆除，这一带恢复了老外滩的本来风貌。万国建筑似乎从时光中走来，更耐看了。

如今，河南中路以东和以西的南京东路21年后再牵手，也是上海一段新梦开始的时候……

都说建筑是凝固的音符，建筑，也是固化的历史，上海的故事，就藏在上海的一座座楼房、一段段街道背后。

2020年7月，由宗明主编的《这里是上海：建筑可阅读》由上海人民出版社出版。书中共收录上海地区56处知名建筑，以图文并茂的形式，中英文双语，介绍每一处建筑的历史渊源、文化内涵、时代意义，旨在以建筑为载体，生动诠释“建筑是可阅读的，街区是适合漫步的，城市始终是有温度的”的城市内涵、品质、特色。

《这里是上海：建筑可阅读》收录的建筑案例，不仅体现上海各个历史时期的建筑风貌，更包含上海经济、社会、文化

等各方面的丰富信息，折射红色文化、海派文化、江南文化在上海交相辉映的过程。正如该书编委之一、中国科学院院士、同济大学教授郑时龄所说，“56个案例，串起了上海的城市演变；与此同时，该书的出版也是一个新的开始，期待更多人把它写下去——写在未来的书页上，更写在上海这座人民城市的热土上”。

9月12日开始的上海旅游节上，“建筑可阅读”作为一项特色活动正在各区推广。

2019年11月，习近平总书记考察上海，在黄浦江畔提出了“人民城市人民建，人民城市为人民”的重要理念。上海市委书记李强在市委第十一届九次全会上提出，要打造人人都有人生出彩机会、人人都能有序参与治理、人人都能享有品质生活、人人都能切实感受温度、人人都能拥有归属认同的城市。

什么样的城市能实现我们“诗意栖居”的理想？一起去上海的建筑里寻找答案。

读城，活化老建筑

作为《这里是上海：建筑可阅读》编委之一，孙甘露心心念念盼着10月思南读书会的恢复。作家孙甘露有几重身份——上海市作协副主席、上海市文联副主席，而他又是上海国际文学周、思南读书会总策划。今年春节之后，由于疫情的关系，思南读书会的日常活动一直没有恢复。尽管今年上海书展期间“7堂文学课”活动在思南公馆举行，可孙甘露还是觉得不过瘾，或者说，他觉得生活中缺了点什么。