

准备，但眼前的繁华景象仍让我大吃一惊，高楼如雨后春笋一般耸起，但小巷深处的老房子也保留了不少，迎风招展的晾晒衣服、卧着吐舌头的大黄狗、盛开的月季花……大妈大叔在家门口喝茶闲聊，不紧不慢的生活场景相当温馨。车行至主干道十字路口，一组驿使送信的雕塑让我的思绪一下子穿越千年。

高邮在中国历史上虽然一直低调，但我们不能忘记的细节实在太多。公元前 223 年，秦灭楚后，秦国的嬴政立即下令在淮南“筑高台、置邮亭”，从此成为南北邮路上重要的一站。高邮因为地势较高，像一只倒扣的钵盂，后人又将它称为孟城。2014 年 6 月 22 日中国大运河申遗成功，使高邮成为世界遗产城市，后来又成为国家历史文化名城。

原高邮县副县长、高邮市政协主席朱延庆先生告诉我：高邮是大运河沿线一座具有悠久历史和丰富文化遗存的都市，在大运河沿线的 58 处遗产点中，高邮有 3 处，其中孟城驿、高邮明清运河故道是高邮独有的，淮扬运河主线纵贯高邮南北共 43.6 公里。

孟城驿是高邮的城市名片。孟城驿坐落在南门大街的南端，大运



上图：镇国寺唐代砖塔。

河东侧。在大运河畔有一座根据史料重建的秦邮亭，向东走几百米就到了孟城驿。高邮驿站在战国后期已建成，后来历朝历代都有，特别在明代，洪武帝朱元璋对驿站格外重视，下诏中书省对驿站传要“务中存恤”，“沿河（大运河）州县有驿递者，悉免其民杂役”，促进了中国的邮驿事业。因此高邮在明洪武八年（1375）建立了孟城驿，成

为大运河沿线非常重要的一站，甚至承接了转运犯人的责任。后来驿站屡毁屡建，进入民国年后这个“老古董”基本休克，1949 年后被政府机关占用，无意间保留下来，直到 1985 年在一次文物普查中被发现。经过修复后再现历史风貌，但规格上已大大缩小，仅为原址的八分之一，不少馆舍都无法复原。不过我们还是大致欣赏到了明代孟城驿的原始格局，包括驻节堂、库房、鼓楼、马神庙等。更可庆幸的是庭院和厅堂内铺的石板都是原物，历经磨洗，光可鉴人，而且碎裂成哥窑一般，沧桑感满满的。

孟城驿是迄今为止全国保存得最完好、规模最大的古代驿站，是 1996 年获批的国家文保单位。

在高邮的短短三天里，我们还踏访了运河故道、镇国寺、文游台、净土寺塔、王氏故居以及汪曾祺纪念馆等景点，穿越古今，追怀先贤。

跟着汪老的美文吃起

上世纪八十年代初，读到汪曾