



项家宅院。摄影 / 曹恒律

和历史风貌保护并举的可持续发展之路。

除了旅游景区迎来第二春，七宝另外的一些古建筑，则深藏在当地的校园内。

例如，建造年代已不可考的斗姆阁，位于上海交通大学七宝校区（原上海农学院）内，整栋建筑为两层，原系奉祀道教之斗姆神而筑。

《七宝地方史》和《书画史籍》中显示，中国书画名人、名迹和七宝的历史渊源甚多，一些活动就在斗姆阁附近。如大书画家赵孟頫喜好游览四方，途经七宝作《七宝寺》五律诗一首，现得以完整保存。元代大书法家杨维禎常往来七宝小住，曾留下《宿徐九龄芗林堂》五言长诗等。斗姆阁在清朝嘉庆年间被改建成为戏台，后来成为上海农学院图书馆附属用房。

得益于长期被校区的墙圈庇佑，斗姆阁及其周边的四面厅（东岳行祠建筑）免于战乱和动荡年代的破坏，成为七宝古镇屈指可数留存完好的古建筑之一。如今，这里修旧如旧，静待欣赏它的交大七宝学子和有心游人驻足参观。

建于清晚期的七宝莲涌堂位于七宝第二中学校区西北隅，原为七宝教寺的僧舍，也是“金字莲花经”的藏经之处，经书现已存放于上海历史博物馆。莲涌堂历经 130 余年风雨沧桑，

2010 年由闵行区政府拨款全面修缮，如今是七宝二中的办公室。

闵行另一个历史文化风貌区是位于闵行区浦江镇革新村的召稼楼古镇，有近 800 年历史，散落着不少清代建筑。明朝工部右侍郎谈伦，曾在此建楼鸣钟以召农耕，因此名曰“召稼楼”，为上海垦荒第一楼。

几百年前，一批又一批农民、士人、难民流落到召稼楼一带，开始了“农耕生活”。垦荒事业的繁荣，也给垦荒主人带来了巨大的财富。不少人修建了大量私家园林和宅院，为后人留下了珍贵的园林宅第文化艺术。几百年后的今天，召稼楼古镇的开发建设又让当地居民以另一种方式在此安居乐业。

2005 年，上海市划定了 32 片历史文化风貌区，召稼楼便是其中之一。这时的召稼楼古镇还只是个不起眼的小集镇，只有一家烟杂店、一家茶馆、一个裁缝铺和几个理发铺。由于年久失修，传统街巷、名宅民居和文化遗迹等都面临着消失的危险。2006 年下半年，由上海社会科学院兼职研究员陈公益等人组成的文化考察组对召稼楼风貌区的历史文化进行了摸底考察，最终确定古镇的三大文化基础：农耕文化、城隍文化、治水文化。

2008 年，闵行区人大代表金祖权提交了一份有关古镇保护的书面意见。此后，召稼楼开始了一期修复工程，在保留明清