



大学成为培养优秀文艺人才、开展左翼文化运动的重要阵地，鲁迅也曾多次到学校演讲。1930年3月2日“左联”在此召开成立大会，通过了“左联”理论纲领和行动纲领等17项提案，通过成立“马克思主义文艺理论研究会”等下属机构。“左联”在激烈的阶级斗争和民主主义斗争中不断地发展壮大，写下了中国革命史和中国现代文学史上光辉的一页。

在东宝兴路254弄28支弄8号处，是中国共产党第四次全国代表大会遗址。陈独秀、蔡和森、瞿秋白、彭述之，以及共产国际代表维经斯基等20人，1925年1月11日至22日在这里出席了大会。这座建筑为石库门房屋，坐西朝东，砖木结构假三层，虽然在1932年“一·二八”淞沪战争时被毁，但留下了中国共产党弥足珍贵的红色足迹。原址现为民宅，于1987年公布为市革命纪念馆。

如今，以四川北路公园绿地内的海派文化中心为原点，辐射虹口、黄浦、静安等海派文化重要区域的“海派文化圈”已然形成。

北外滩航运文化继往开来

虹口区境内的黄浦江沿岸曾经是上海重要的货运、客运集散地，这里，是上海现代航运服务业的发祥地。

1845年，英商东印度公司在徐家滩（今东大名路、高阳路一带）建造了驳船码头。1860年，英商宝顺洋行建造了“宝顺码头”，是“上海第一个停泊轮船的码头”。1861年，美商旗昌洋行建造了“旗昌码头”；1864年，英商蓝烟肉轮船公司重建虹口码头，由简陋的驳船码头改为轮船码头。之后，黄浦码头、杨树浦码头、汇山码头、华顺码头、公平路码头、高阳路码头、外虹桥码头、扬子江码头等八大码头陆续建立，来自世界各地的纷繁货物在此装卸。汇集众多码头的虹口北外滩，当仁不让地成为了中西文化交流的大码头，尤其是其中的汇山码头，更是见证了大批中外文化名人的行迹。

许多来华访问、讲学的国际名人大咖都是在虹口滨江的码头上看了上海的“第一眼”。1922年11月，爱因斯坦携夫人爱尔莎，乘坐“北野丸号”邮轮到达虹口汇山码头，抵沪访问；1924年4月12日，泰戈尔乘坐“热田丸号”抵达汇山码头，开始了他的首次中国之旅；1933年2月17日，萧伯纳乘坐英国皇后轮在虹口登陆到上海访问；1936年，卓别林乘坐邮轮抵达上海，从北外滩登陆，会见了好友梅兰芳；哲学家罗素也是从虹口滨江登陆，第一次看到上海，看到中国……

19世纪末，中国最早一批留美幼童，也是从虹口的滨江码头出发。到了20世纪初，远赴日本、欧洲的留学生大多从这些码头出发。

随着北外滩滨江的改造，当年的老码头已经不见踪影，只有在新设立的码头文化露天博物馆中，在那些图片和雕塑中寻找历史的遗痕。但是漫步北外滩东大名路航运一条街，不难从那些建造时间并不久远的建筑中，发现虹口由“老码头”到“航运一条街”再到“航运总部基地”的快速跃迁。

在这里，有上海航运交易所的现代大楼，有世界上最大的航运企业和全球最大的码头运营商中远海运集团的总部，有浦西最高建筑白玉兰广场，也有虹口第一个国家4A级旅游景区——上港邮轮城。造型独特的“尚九一滴水”，是坐拥上海天际线的北外滩滨水综合体，不仅有停靠国际邮轮的功能，也有坐拥两岸景色满足各类宴客需求的餐厅。

从提篮桥到外白渡桥，虹口的航运文化在这些建筑的变迁中实现了继往开来。随着北外滩开发建设的全面启动，见证时代跨越的“虹口之桥”将以更昂扬的姿态走向未来。[4]

上海邮轮城入口。

