



四川北路桥畔的上海邮政大楼。

与礼查饭店隔路相望的上海大厦，解放前被称为百老汇大厦。这座由英商投建的大厦于1934年竣工，其外墙底层为暗绿色高级花岗石贴面，上为浅褐色泰山面砖贴面，窗裙部分拼成图案，是上海高层建筑趋向现代主义风格早期代表，也是上海地标性建筑。百老汇大厦当时建成后的入住者主要是英、美洋行以及他们的大班、高级职员等。解放后，周恩来、陈毅等党和国家领导人曾先后陪同各国元首或政府首脑、政府代表团做客大楼，俯瞰上海市容。

把目光投向离外白渡桥不远的四川路桥畔，邮政大楼、河滨大楼、新亚饭店等一批历史建筑，同样留下了当时西方现代文化浓郁的气息。

四川路桥北堍的邮政总局大楼，1924年竣工后是设在上海的国家邮政总局——中华邮务管理总局所在地。在这座中国目前仍在使用的、规模最大、最早的邮政标志性建筑楼顶，带有意大利风格的巴洛克式穹顶的钟塔旁，两组群雕分别蕴含了中国邮政向现代化发展以及与国内外信息沟通，传情达意的寓意。由新沙逊洋行投资建设，1935年竣工的河滨大楼，曾在1938年接待了大量的欧洲犹太难民，二战后更有大量西方电影公司入驻设立办事处。

犹太人的“诺亚方舟”

清朝嘉庆年间，虹口下海庙附近的下海浦上曾兴建一桥，名为“提篮桥”。后来下海浦日渐干涸，终被填平筑路，桥自然也就不在了，唯独这个名字被保留了下来。在虹口，除了西方客商带来的欧美文明，提篮桥还留存了上海独特的一段犹太文化的时代记忆。

徜徉在提篮桥的霍山路舟山路一带，你会发现一大片与上海传统石库门风格截然不同的三层楼长排红砖民居，这是1938年到1941年期间，2万余名从欧洲而来的犹太难民的生活聚居之所，他们在这片曾被称为上海犹太人的“诺亚方舟”的地方，开商店、开餐馆。在提篮桥历史风貌区内，至今还遗留着包括摩西会堂（犹太难民纪念馆）、美犹联合救济委员会旧址等优秀建筑。

摩西会堂旧址位于长阳路62号，又称“华德路会堂”，由俄罗斯犹太人集资兴建，1927年竣工，为犹太难民举行宗教活动的重要场所。这是远东规模最大的犹太教堂，也是在上海历史最久的犹太教堂，外观有犹太建筑特色，堂内楼梯装饰却为中国传统样式。上海最大的犹太人社团——上海犹太宗教公会长期设在堂内。

霍山路上的美犹联合救济委员会旧址，是一幢4层双毗连式西洋建筑，红黑砖墙，扇形大窗，具有明显的巴洛克式风格。当年这家国际上规模巨大、实力雄厚的救济组织在这里设立分支机构，提供了大量资助，给众多一无所有的犹太难民带来生活的希望。

美国前财政部部长布卢门撒尔，是曾在上海避难的犹太难民之一。他在2015年89岁高龄时重访了位于舟山路59号的旧居。在这幢旧居度过的8年光阴，是这位犹太老人儿时最难忘的回忆。

提篮桥也曾记录下中国人民反战反法西斯的不屈抗争。

1933年9月30日，世界反对帝国主义战争委员会在今霍

清朝嘉庆年间，虹口下海庙附近的下海浦上曾兴建一桥，名为“提篮桥”。后来下海浦日渐干涸，终被填平筑路，桥自然也就不在了，唯独这个名字被保留了下来。