



上海中心城区中，虹口区的水系和滨水资源最为丰富。明清时期，虹口作为江南水乡的一部分，河港纵横，曾有大大小小河流多达 50 余条。虹口区的区名也来自境内的虹口港。丰富的水系，让旧时的虹口成为上海最重要的水上交通门户，也造就了虹口星罗棋布的桥梁。

有人说，没有海派文化，就没有上海这座城市。这些桥梁，有些至今尚存，有些则已经变成了区域的代名，和周边的历史建筑一起，见证着五湖四海人与物的进进出出，见证了上海东西方文明的碰撞交融，留下了海派文化最初孕育和成长的那一段段难忘历史。

习近平总书记曾将虹口誉为“海派文化的发祥地，先进文化的策源地，文化名人的聚集地”。阅读“虹口之桥”背后的故事，从中寻找深厚的海派文化底蕴，能让人更深刻地体会上海这座“有温度”的城市的“文化温度”。

## 外白渡桥畔的西风东渐

在浦东陆家嘴的摩天大楼群建成之前，最能代表上海风貌的建筑，除了外滩的万国建筑群，大概就是横跨在苏州河与黄浦江交汇口的外白渡桥了。

上海开埠前，苏州河上没有桥梁，过河依赖摆渡。1856 年，英国人威尔斯曾于苏州河外摆渡处建成木质吊桥，外国人叫它“威尔斯桥”，中国人则叫做“外摆渡桥”。20 年经营权合同期满后，工部局将存在严重的安全隐患的旧桥拆除，1875 年在原址建设新桥，因市民过桥不再付费，乃称之为“白渡桥”。桥紧靠外滩公园（今黄浦公园），也称公园桥。

1906 年因通电车需要，外白渡桥拆除重建，采用了钢梁结构。据虹口区文物遗址史料馆负责人介绍，这座第三代外白