



“用真心，得如意”，走在上海铜川路上，沿街不少围墙上贴着公益广告，上有真如塔的标记以及“700，1320-2020”字样。

公元1320年（元延佑七年），妙心和尚在桃树浦边扩建真如寺。由此来算，此地因寺得名，起码有700年了。而据记者所见2006年修《真如寺志》所载，“经过考证，认定建寺已有800年历史，并且证明真如寺一直建在桃树浦，否定了旧志所载‘旧在官场’的说法”。

即使以妙心扩建真如寺至今的700年来算，此地经历过由江南水乡因寺成镇，也经历过炮火兵燹。已伫立700年的真如寺大殿，这座元代建筑，看尽岁月沧桑——如今，这里是上海的城市副中心之一，并且正在经历新一轮的建设。不久的将来，这里将是五条轨交交汇的枢纽，服务长三角的公共活动中心。

现在的上海行政区划内，无论是龙华寺，还是在从前人们印象中位于远郊的松江方塔、嘉定孔庙等等，这些留存有古代建筑的地方，无不在与国际大都会交融，今古互鉴，继往开来……

价值恐仍低估的元代建筑

“时大元岁次庚申延佑七年癸未季夏月己巳二十乙日巽时鼎建”。——记者踏入真如寺大殿，抬头仰望，可以看到内额枋底梁上如此字样。这根梁证明了真如寺是沪上有据可证的历史最为久远的寺院之一。

“20世纪90年代初，当真如寺修复委员会的工作启动时，真如寺四进院落，有许多机构呢。”带着记者参观真如寺的广达法师说，“文殊殿这里是长征乡卫生院；大殿后边一块是真如第二小学，方丈室这里就是教学楼；如今真如塔以北的位置是农机场；还有一片区域住着一些人家。”

2013年6月逝世、享年83岁的国内著名考古专家、上海博物馆原副馆长黄宣佩曾撰文称，创建于南宋嘉定年间的真如寺，“在历史上遭受多次战火破坏，原来颇具规模的建筑大部

遭毁，至建国初，仅存大殿与两庑小屋。1950年华东文化部作文物调查时，发现幸存的大殿还是元代的古建筑，不但从建筑营造法式上可以推断，更有大殿的梁枋上遗存的墨迹可见”。

在黄宣佩先生看来，真如寺大殿是上海境内各寺庙中现存年代最早的古建筑，在全国也属不多见的建筑文物。印证黄宣佩说法的是2007年上海社科院出版社出版的《真如寺志》，上面记载，“1950年8月与同年11月，华东文化部为保护文化古迹，特请古建筑专家，南京工学院建筑系主任、教授刘敦桢前往勘查，确认大殿是江南较为罕见的元代木结构建筑。据刘敦桢所撰《真如寺正殿》一文载：‘此殿创建于元延祐七年，丝毫没有疑问’……”

1959年，由上海市文物管理委员会（市文管会）报请市政府，将真如寺大殿立为市级文物保护单位予以保护。黄宣佩称，当时市文管会将真如寺大殿“视为文物瑰宝”，长期进行加固维修，哪怕在1963年国家经济仍十分困难的时候，还曾报请市政府拨款作落架大修，恢复元代初建时的风貌——亦即从清代改做重檐歇山顶，改回最初时的单檐歇山顶。黄宣佩回忆，这次落架大修时，进一步发现了许多构建的榫卯部位还有元代工匠记录构建名称和部位的字迹，是一份研究中国建筑史的罕见史料。这些工匠书写的墨字，除其重复者及模糊不全者不计外，共有五十四则。这些字绝大部分与20世纪60年代工匠做榫卯结构时使用的相同，都是可以辨识的。有一些是注明构件的部位和名称的；有一些则只注明部位而未记名称；有的仅记一简单的构件名称，并不注明构件部位。

这些字迹的发现，有几个共同的特点：一、墨字全部出现在柏木和红松制作的构件上，砍制手法全部都是与宋代相近而与明、清相去甚远。可以判断此殿初建时是使用柏木作柱，红松制梁材及斗棋等。而杉木为清代所抽换，在制作时代较晚的杉木构件上，均未发现墨字。字迹绝大部分出现在殿内部不易腐朽的构件上，可视为原件原位未曾改动过。

这些发现，当时就引来国内外专家重视，不断有人前往考察研究。

江南多雨。而这大殿的木梁，承重数百年，却不见霉烂，可见当年的工艺很考究。遇到暴雨天，即使大殿内进了水，也很快会干。