



杨浦区的86处文物建筑、25处优秀历史建筑、28处代表性建筑共计139栋建筑，都已实现了二维码铭牌上墙，扫码可听故事。

## 对建筑的“深度阅读”

离绿瓦大楼不远处，还有一栋与它风格一脉相承的建筑，它是旧上海市图书馆所在地，是继绿瓦大楼之后，“大上海计划”紧接着落成的市政建筑之一，于1935年建成。

同样是中西合璧、梁柱斗拱，有人说它是“缩小版”的绿瓦大楼。不过，与后者不同的是，这里最初是图书馆，经历修缮扩建后，于2018年回归了它建设的初衷，成为杨浦区图书馆所在地。

在“大上海计划”留存下来的市政建筑中，杨浦区图书馆是目前对公众开放程度较高的一个，“只要愿意遵守文明的准则，每个人都可以走进建筑内部来仔细地观察感受。”杨浦区图书馆馆员金祖人告诉《新民周刊》记者。

目前，杨浦区的86处文物建筑、25处优秀历史建筑、28处代表性建筑共计139栋建筑，都已实现了二维码铭牌上墙，扫码可听故事。杨浦区文化和旅游局还提供了重点文旅景点的720度VR全景展示服务，不能亲身到达时也可以在线上体验“阅读建筑”。

人们可以选择跟着“建筑可阅读”的微旅游线路的导游前

行；也可以在杨浦滨江自行漫步在浦江两岸首条“无线感应阅读”线路上，不用逐个扫码，只要走到建筑前，无线感应耳机里会自动传出讲解音频。

专家、达人可以带着你阅读。在“国际博物馆日”“文化和自然遗产日”等时点，杨浦区各个博物馆的馆长、文博专家以及网络社交平台的旅游达人带着网友一起“揭秘”“探店”，让可阅读的内容“入云上网”。

杨浦区图书馆从2015年开始推行“城市·阅读·行走”的微旅行，这和一般的旅游社组织的线路有什么不同呢？金祖人说，杨浦区图书馆专设有“上海近代市政文献主题馆”，结合馆藏文献和馆员对此开展的研究，他们逐年弥补了一些历史中的细节残缺或者模糊，再把这些在实地讲解中带给公众。

“我们并非是来取代旅游和市场化的户外活动，我们的定位更多的是以此来带动公众对区域地方历史文化的关注、提升市民对于图书馆主题文献的知晓度；更进一步来说，促进主题文献的流通率。这其实也是在促进公众对地方文化的认知、凝聚他们对此的认同。”

有了这样的特色，他们每年的十余场活动，名额一放出总被秒杀，几乎场场爆满超额。来参加的有须发皆白的老者，也有被怀抱着的婴儿。

让他感到惊喜的是，在行走活动之后，有人因此产生了兴趣，专门到网络上留言来向他们咨询相关的历史文化问题；还有人来到图书馆查阅文献，开始了对上海市政建设的自发研究探索。

在金祖人看来，“阅读建筑”不是到“网红”建筑打个卡拍个照，还要能借助已有的方式来认真听故事，这是一种阅读；进入图书馆静下来查文献做思考，这是一种更深层次的阅读。

“以我们图书馆为例，看了建筑结构、外观之后，你可能会由此对这里的历史感兴趣，想要了解‘大上海计划’；之后又会涉及上海近代的市政建设，而市政建设并不只是简单的建房子修公路而已，它实际上是与社会百态息息相关的，思维的触角可以由此延伸到很远很深。”他希望，这样对建筑的“深度阅读”可以越来越多。■

正在完善中的杨浦区图书馆。摄影 / 李锐坤

