

这些弄堂由于地段好、环境优雅、房屋式样新潮，很快成为四明银行的高级职员、宁波帮中的洋行买办、社会名流、文化人、医生等人的首选。

西方居住设计理念引领下，老上海的银行以极大的魄力直接投资建造楼盘。于是，产权属于银行、时尚而又富有中国元素、海派建筑风格鲜明的一幢幢别墅、一个个石库门住宅小区、一排排花团锦簇的新式里弄，似珍珠般散落市区各处。其中，成立于1908年的四明银行便在上海打造了三条名为“四明”的弄堂——四明里、四明邨（四明村）和四明别墅。后两者都位于静安区。

“这些弄堂由于地段好、环境优雅、房屋式样新潮，很快成为四明银行的高级职员、宁波帮中的洋行买办、社会名流、文化人、医生等人的首选。”缪新亚表示，后来因为造地铁和公共绿地，位于黄浦区的四明里如今已不复存在。

三条弄堂中，当属位于老上海福熙路与巨籁达路之间（今延安中路913弄）的四明邨最有名气，弄堂内共有混合结构、砖木结构的楼房118幢，由四明银行在1912年与1928年两次投资建造。弄口有过街楼，是看弄人住所，居高临下，弄堂动静尽在眼底。四明邨是新式石库门住宅向新里住宅过渡的典型建筑。

据不完全统计，四明邨内曾有十四位文化名人住过。其中，徐志摩夫妇以四明邨923号的三层楼房作为“爱巢”，每月租金银洋100元左右，923号楼下的边厢房为陆小曼父亲的卧室，二楼亭子间是陆老太太房间，二楼厢房前间是徐志摩夫妇卧室，后小间作小曼吸烟室，二楼客堂是会客室，亦备烟榻供客人使用，三楼是徐志摩书斋，布置奢华，高档地毯，精致椅垫，墙上钉着彩蝶标本。

1929年3月29日泰戈尔赴加拿大途经上海，泰翁来到四明邨给徐、陆的生活带来了最难忘又快乐的三天。泰翁当年就住在徐家那间有特大写字桌，堆满书籍、杂志的房间里。

“但可惜的是，三人住过的沿街老屋如今已经拆除。”说到这里，缪新亚颇感惋惜，“当年这里是法租界地盘，绝对是‘上只角’，弄堂门口有‘红头阿三’（印度门卫）守着，四明邨当时的治安很好”。

随着时间的推移，居民陆续变化，不断有文化界精英青睐

于此，四明邨很快成为享誉沪上的上海名人“文化村”。

而位于静安寺以西的愚园路中段的四明别墅，由于建造年份不如四明里和四明邨早，建筑体量也远不如四明邨大，用缪新亚的话来说，是三条弄堂中滴滴刮刮的“宝贝小侬子”，“从房屋的品质与档次来看，它又是最上档次的一条弄堂，堪称‘大姐大’”。

虽然冠以“别墅”的名头，但四明别墅其实是一条普通的新式弄堂。缘何它能够在周围愚谷村、涌泉坊、愚园坊、文元坊等一众弄堂中脱颖而出，关键是它“傍”上了大款——与它只有一墙之隔的“孙家花园”（四明银行董事长兼总经理孙衡甫的私人公馆）。

虽然都是由凯泰建筑事务所黄元吉设计，但四明邨较偏重于民族化，四明别墅则更推崇欧化元素。“四明别墅可以说是四明银行历年所造弄堂中，最为精致、精到、洋派、规格层次最讲究的一条。”缪新亚这样评价。

四明别墅一排总弄联通六排支弄，房屋40幢。这条弄堂里住过四明银行的总经理孙衡甫，也住过西医诊所医师、洋行雇

孙家花园。

