



上海 | 读你千遍

夜幕中的上海被霓虹包围，延安路高架通体发着蓝光，犹如一条时光隧道；汽车呼啸而过，人们都来不及看清楚两边高楼上的广告牌，便又有下一道光亮扑进眼睛。

但在上世纪五六十年代，几乎整个上海市区，人们能在晚上捕捉到的色彩，是一颗熠熠的红星——中苏友好大厦（现上海展览中心）尖塔顶端的红色五角星。作为上世纪五十年代上海兴建的第一座大型建筑及第一个展览馆，它在上海人心目中有着不可撼动的地位，是上海的地标性建筑之一。

如果将时间跨度拉长，你会发现，这座俄罗斯古典主义建筑风格的建筑几乎与建国后的上海城市发展相伴；再往前追溯，你会看到建筑本身的前世今生，它和上海共同经历过战争，最终浴火重生。

如今，一年一度的上海书展成了这里最热闹的展会之一。人们揣着书，在喷泉广场和拱顶大厦穿行，一抬头仍旧能望见这颗高耸的五星。

静安区文旅局调研员张众告诉《新民周刊》，静安的建筑既有国际的多元，又有民族的特色。

漫步街头，走进开放的老建筑，更好地“读懂”静安，“读懂”上海这座城市不变的温度和底色。

似静而安，精致岁月

凡是描述沪上故事，大抵都无法逃脱“弄堂”这两个字。

四明别墅前门。



四明别墅。

有点年纪的上海人对这样的生活场景应该都很熟悉——几乎每个石库门的弄堂口都会有一家小得不能再小的烟酒店。老板大多是爷叔，永远开着无线电收音机。爷叔总是习惯用眼瞄一下进出弄堂的每个人。往弄堂里头走几步，可以看到在洗衣服、洗菜的主妇；也能闻到红烧肉散发出来的香气；若是吃过晚饭时间，还能看到门口坐着乘凉的一家老小……

可以说，弄堂，就是上海市井生活的基底。

上海震旦职业学院新闻与传播学院副教授缪新亚因为对“愚园路”有着特殊的情结，1997年从老卢湾搬到了位于愚园路488弄的兰畹内。退休后，他一直在网上用图文并茂的方式记录静安区愚园路的故事，并在去年愚园路建路100周年时，将这些文章结集出版了《愚园路故事》一书。

缪新亚告诉《新民周刊》记者，在上世纪二三十年代，在