



宋庆龄故居纪念馆。

又是一年上海秋。
去岁人也在徐汇。

西岸的风一直吹，上海国际艺术品交易月活动的声势，让西岸衣香鬓影的软语呢喃，不输巴黎左岸隐隐传来的香颂与笑声，以及伦敦南岸曾经的浅斟低唱。

海上梦幻之城，映浮世千重繁华。

这一回，2020年上海旅游节徐汇系列活动及国庆黄金周活动，是在“品徐汇 懂海派”的主题上持续深耕。这一回，城市性格剖面里 Art Deco（装饰艺术风格）般的炫目刺激，被轻巧地分解；徐汇更倾向于以温暖动人的态度，倾吐“梧桐深处有人家”的小秘密。

如果每一片在秋天落下的梧桐叶，都藏着一首未尽的情诗；那么，徐汇每一栋有年头的老房子，就都攒着流水一样的光阴的故事，请你慢慢地、慢慢地听。

洋房里的历史春秋

秋意街头，梧桐深处，徐汇众多历史文物建筑露出了一度为浓阴所遮蔽的优雅真容。

老建筑自然是美的。但是，建筑所承载的故事，所记录的感情，才是这栋建筑的灵魂，让这栋建筑始终“活着”。

试想某一天，突然收到了一封请柬，邀请你去淮海中路1843号，一栋红瓦白墙的小洋楼做客。

哦，原来正是早有耳闻的宋庆龄故居纪念馆。

走进纪念馆，过道厅中摆放了几件朋友们赠给宋庆龄的礼物，以及宋庆龄心爱的艺术品等。包括：国画大师徐悲鸿1945年画赠的“双马图”，1957年宋庆龄出访苏联期间购买的油画“冬日”，好友林伯渠赠送的石刻摆件“百鸟朝凤”。

客厅的壁炉上有孙中山的照片。他和宋庆龄之间的爱情故