

术运动摩天楼风格,外墙使用深褐色面砖,竖线条处理,顶部 层层收进,显示出强烈的立体感,采用了钢框架结构。底层至 3层镶贴黑色花岗石,4层以上镶贴棕色泰山面砖,在第2、3 层和14层以巨型圆角玻璃镶贴,确实是美轮美奂。

四大公司的商业奇迹

邬达克之所以能够在上海设计那么多的大型建筑,和上海 商业之都的气氛是息息相关的。

商业氛围的日益浓厚让百货公司如雨后春笋般冒出头来。 到 1920 年代晚期,外滩已经出现了三十多幢高层建筑,它们主 要是银行大楼、饭店、公寓和百货公司。当时上海的四大公司 名闻遐迩。80年前的上海,"到公司去",成了上海人出外白

先施公司.



相、娱乐的代名词,这里说的"公司",指的就是当年南京路 上的四大百货公司,即先施(现为时装公司大楼)、永安(现 为永安百货大楼)、新新(现为食品一店大楼)、大新(现为 第一百货大楼),是上海繁华商业的象征。

上世纪二三十年代,四大公司竞相装潢,橱窗陈设争奇斗艳, 加上异彩纷呈的霓虹灯, 使南京路有了"小巴黎"的美称。

先施公司是由香山籍华侨马应彪于1900年1月8日创办, 公司的名字"先施"则来源于四书《中庸》里的"先施以诚"。 它是香港早年规模最大的百货公司, 也是香港第一间华资百货 公司。

1917年,马应彪将先施百货开到了上海,同年,先施公司 大楼建成, 它坐落于南京路北侧, 是当时南京路最高的建筑。 大楼由德和洋行设计,沿街为骑楼式券外廊与街道相通,屋顶 设有屋顶花园、茶座。大楼转角处立面有一个三层塔楼, 其平 面由下而上逐层收小且由方变圆, 以塔司干式柱支撑。建筑外 貌腰线突出,具有文艺复兴风格,局部有巴洛克式装饰。

四大公司发展并繁荣了上海的商业都市文化,而且,由四 大公司发展起来的规范化服务理念,已经很现代化,许多服务 理念仍然值得现在的商场和其他服务业人员学习和借鉴。

上海第一部手扶电梯就在南京路大新公司内。上海第一 部厢式电梯, 是汇中饭店(现和平饭店南楼)内引进的奥的 斯牌,其时距奥的斯先生发明电梯不过七八年。而上海第一 部手扶电梯又在哪里呢? 就在大新公司内, 也是奥的斯牌的。 百货公司内首先使用的电梯、空调,以后成为高档商业形态 的基本条件。

大新公司是四大百货中出现最晚的一家(1936年),它出 于商业营销的需要,至少在硬件上需要出其不意,后来居上。

1912年春蔡昌离开先施开设大新公司。1936年1月10日, 楼高 10 层的上海大新大厦在南京路西藏路口落成, 1.7 万多平 方米的营业面积, 使它超越先施、永安、新新, 成为上海四大 百货公司之冠。蔡昌及其经营的沪、穗、港大新公司, 驰名海 内外, 在全国百货行业中, 具有重要地位。

作为第一家由中国人开办和经营的现代化百货公司, 先施 改变了人们讨价还价的习惯。千百年来, 商家与顾客之间采取 的是"漫天要价、坐地还钱"的中国式交易方式,这种习惯虽 然充满乐趣,但交易成本太高。先施明码标价、童叟无欺,一 段时间比较,顾客逐步感受到了"不二价"的优越性。

作为现代百货公司的先声,位于上海黄浦区的四大公司开 启了一个新的时代,并昭示着大都市上海的未来。风