



籍商人高永清联合部分外资将静安寺路（即现在的南京西路）216 号的卡尔登跳舞场改建为影院，聘请《申报》副刊《自由谈》的主编周瘦鹃为广告部主任，周瘦鹃为这座新影院命名为“大光明”。

大光明电影院 1930 年在放映美国丑角罗克主演的辱华影片《不怕死》时，著名戏剧家洪深愤起抗议，被巡捕房逮捕。在社会民众的声讨与媒体的抵制下使大光明在开业三年之后无奈黯然停业。随后，被称作“华南电影院大王”的英籍华人卢根对影业已颇具规模的上海虎视眈眈，一心想把大光明改造为远东第一流的影院。他不仅耗尽了自己的资本，更从美国融来资金，

请著名建筑师邬达克设计，奶黄色的外立面构成像波浪中行进的风帆，流畅的圆弧曲线从大厅顶部围整个影院，意大利大理石砌成抽象的图案，观众大厅极富气派，宽敞的观众休息厅优雅并充满文化艺术氛围，整洁的环境令人赏心悦目，最出奇的是当上海的电影院还在用电风扇降温，大光明却耗资 30 万元打造了冷气间，终于实现了“远东第一”的梦想。

张爱玲时代的大光明，门口有三眼巨大的喷泉，台阶上铺着丝绸地毯，衣着华美的俄罗斯女郎作为招待。还有一个由欧美乐师组成的乐队。来大光明看电影的都是有钱人。据说鸿翔的服装设计师为了能捕捉最新的流行样式，也经常到大光明观