



浦东临港新城。摄影 / 陈梦泽

设计了旋转上升的幕墙表皮，使上海中心大厦成为上海乃至中国的建筑新地标。

2007年习近平在上海工作期间，十分重视上海中心大厦建设，多次到陆家嘴地区实地调研，亲自研究陆家嘴地区规划，亲自审定上海中心大厦设计方案，推动相关工作，要求把上海中心大厦建设成为绿色、智慧、人文的国际一流精品工程。

2018年首届进博会开幕后，习近平又来到上海中心大厦视察陆家嘴金融城党建服务中心，并到119层观光厅俯瞰上海城市风貌。习近平在这座中国第一高楼上表示，改革开放以来，中国发生了翻天覆地的变化，上海就是一个生动例证。上海是我国最大的经济中心城市和长三角地区合作交流的龙头，要不断提高城市核心竞争力和国际竞争力。要发扬“海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和”的上海城市精神，立足上海实际，借鉴世界大城市发展经验，着力打造社会主义现代化国际大都市。

如今的陆家嘴金融城，作为上海最大的中央商务区，拥有商办楼宇285幢，其中超甲级和甲级写字楼超过50幢，亿元税收楼更是超过100幢。这里的建筑不仅有高度，更有经济的热度。

凝固的音乐，奏响时代最强音

如果说建筑是凝固的音乐，那么浦东交响乐的奏鸣曲已在陆家嘴隆重献演，而各种协奏曲则在世博片区、临港新片区等地低吟复和，形成中国改革开放、浦东开发开放的华彩乐章。

2010年上海世博会结束后，留下了一轴四馆（世博轴、中国国家馆、主题馆、世博中心和世博会文化中心）作为永久建筑。

其中，中国红的“东方之冠”——中国馆成为浦东新地标。

中国馆作为国家形象的象征，招标时的定位是：“中国特色，时代精神”，既中国又现代。在世博会中国馆总设计师何镜堂看来，世博会是面对全世界的盛会，是人类走向未来发展的平台，所以它要体现一种技术的进步，一种方向性；其次，他设计的中国馆要体现中国特色，让大家看过之后产生一种民族自豪感，更是国家欣欣向荣、走向富强的象征。因此，这位岭南建筑学派代表人物设计的世博中国馆，居中升起、层叠出挑，体现了城市发展的中国智慧。

世博会结束后，这里更名为中华艺术宫，成为一座集公益性、学术性于一身的近现代艺术博物馆，延续了2010年世博会“城市，让生活更美好”的理念。

2010年上海世博会期间，浦东临港也诞生了首个经国务院批准设立的国家级航海博物馆——中国航海博物馆，外形酷似“白帆”。这座由交通运输部和上海市人民政府共建的建筑，十年来一直是临港人气最高的地方，见证着上海国际航运中心的发展。

而自2018年以来每年在上海召开的世界顶尖科学家大会，每次都选择在滴水湖的皇冠假日酒店举行，让这座上海唯一的岛屿酒店蜚声海内外。这一宛如开在滴水湖上的桃花建筑，由迪拜帆船酒店的ATKINS设计公司操刀，2011年开业时默默无闻，直到临港地区人气渐增，这朵“桃花”才迎来了自己的春天。尤其是临港新片区挂牌以来，临港的一众美丽建筑被重新唤醒。

将于2021年开放的上海天文馆是全球最大天文馆，建筑造型类似天体运动；将于2020年开放的“冰雪之星”是全球最大室内滑雪场，双塔建构初具规模。今后有导演要拍摄未来感十足的画面，临港新片区成为另一种选择。■