



在第86届奥斯卡最佳剧本奖电影《她》(Her)中,科幻爱情故事发生在未来的洛杉矶,但主要场景却取自上海浦东陆家嘴。为此,编剧兼导演斯派克·琼斯(Spike Jonze)给出的解释是,陆家嘴的城市建筑感觉和洛杉矶很像,特别是摩天大楼摩肩接踵、天桥环绕的感觉给予这个地方充足的时代感。简而言之,陆家嘴恰恰是他要的“未来感”。

《变形金刚2:堕落金刚的复仇》(Transformers: Revenge of the Fallen)和007系列电影《大破天幕危机》(Skyfall)中,陆家嘴也出现在影片的画面中。

未来感和大都市范儿完美结合,让浦东陆家嘴成为好莱坞导演最喜欢的取景地之一。

历经开发开放30年的浦东,除了陆家嘴还有世博片区、临港新片区等具有高级感的现代化建筑群,一砖一瓦尽显一座“未来之城”的各种可能性。

陆家嘴建筑群:浦东开发开放的“亲历者”

根据中国建筑文化研究会主办的2019“上海新十大地标建筑”评选,上榜的上海十大建筑中有5个在浦东,其中3个——上海中心大厦、金茂大厦和东方明珠广播电视塔就位于陆家嘴。

陆家嘴不仅是上海最具魅力的地方,也是中国改革开放的象征;可以说,陆家嘴的每一幢高楼,都是浦东开发开放的“亲历者”。

说到陆家嘴建筑,很多人第一反应是“三件套”——1999年竣工的金茂大厦(形似“注射器”)、2008年竣工的上海环球金融中心(形似“开瓶器”)和2016年建成的上海中心大厦(形似“打蛋器”)。

其实,1995年正式投入使用的东方明珠广播电视塔,才是浦东开发开放以来最早“出道”的陆家嘴网红。

在东方明珠总设计师江欢成看来,东方明珠是“上海腾飞标志,世界建筑丰碑”。但其诞生过程可谓“一波三折”。

1983年,上海市广播事业局首次提出建造一座高度在400米以上的新广播电视塔的想法。时任上海市广电局局长的龚学平抓住浦东行将开发开放的机遇,倾向选址于陆家嘴。而且,这里与外滩隔江相望,新塔建成后,既可与外滩建筑群相映生辉,又可以减少电波辐射的阴影区。

1988年,上海市广电局邀请华东院、民用院、广电部设计院三家的方案竞赛。三家设计院共选送了12个方案参与评选。东方明珠便在华东院选送的5个方案中。经过来自全国51位专家的评选,大家一致认为“东方明珠”造型新颖,只是建造难度太大。一方面,球体不利于工艺设置;另一方面,斜撑结构在上海此前的建筑中从未做过,施工单位没把握。对此,龚学平说了一句关键的话:“上海得有敢想敢做的劲头。上海要建的这座塔,是一座超常规的、100年后都不会后悔的塔。”

作为评选专家的吴良镛院士以“大珠小珠落玉盘”来评价东方明珠,语出唐代大诗人白居易的《琵琶行》,东方明珠与中国古典文化传递出来的意境不谋而合。最终,在1989年3月,上海市委常委会举行的一次扩大会议上,确立了东方明珠方案。

东方明珠是由中国人完全自己设计与施工的经典作品。1995年5月1日,东方明珠广播电视塔正式启用后,成为上海市新的标志性建筑和集观光、餐饮、购物、娱乐于一体的旅游景点,仅1995年8个月时间就接待了15位外国元首和首脑。

468米的东方明珠,直到4年后的1999年才在陆家嘴等到了与之媲美的建筑——金茂大厦。

1992年小平同志南巡讲话,进一步坚定了全国深化改革的信心和决心。外经贸部李岚清部长就有了一个设想,要在上海建一座摩天大楼,成为中国经济、金融、贸易面向世界的窗口。

1992年底,项目立项,金茂大厦筹建办公室正式成立。“金茂”与“经贸”两个字谐音,而中国金茂(集团)有限公司的前身是中国上海对外贸易中心,直属于外经贸部。因为建设一座大楼而专门成立一家公司的情况,在国内尚属首次。

当时的筹建办担任副主任的葛进回忆说,大家担心上海市软土地基。上海“滩”上能建摩天楼吗?幸好,专家们指出技

468米的东方明珠,直到4年后的1999年才在陆家嘴等到了与之媲美的建筑——金茂大厦。