



中国第一个工人新村曹杨新村。摄影 / 孙中钦

克致敬》作者分享会”。这本同济大学出版社推出的书，比较完整地记述了匈牙利设计师拉斯洛·邬达克在上海的经历以及他的作品。

从位于外滩的亚细亚大楼、怡和洋行大楼、现为和平饭店南楼的汇中饭店，到如今名叫武康大楼的诺曼底公寓，到现在上海市作协所在地的爱神花园，再到长期为远东第一高楼的国际饭店，再到大光明电影院，也包括如今市三女中五四楼——当年它的名称是中西女塾景联堂，还有北京西路的“绿房子”，番禺路129号那满溢着邬达克自己乡愁的英式乡村别墅建筑……可以说，邬达克留给上海太多可以留存的城市记忆。

方毓强点数下来，邬达克在上海约留下了100幢单体建筑！且这些建筑大多如今仍在在使用，其中50多幢已先后被列为上海优秀历史建筑。“没有邬达克，上海建筑史要重写。”方毓强曾斩钉截铁地对记者说。

中华人民共和国成立后，人民城市的建设，在一些细节上

继承上海一直以来的城市文化。

汤惟杰告诉记者：“曹杨一村是上海第一个工人新村。这样的建筑形式不是凭空想象出来的，它借鉴了20世纪三四十年代的一些建筑范式。”

确实，如今的淮海中路1487弄建于1939年的新式里弄上海新邨，就已经有了新村的观念。还有位于大木桥路301弄1-158号的市民新邨，系1935年开工的168个单元的平房，于1937年被日军炸坏。1946年8月，当时的市政府出资35007.3万元法币修复，并改名为市民新邨。从资料上看，当年的设计还是颇有合理性的——新邨里“1条坐南朝北的主通道和6条东西横向的支通道组成方形的总体平面，邨中心设有礼堂1所，公共用房1所，男女宿舍各1所，公共洗衣处及厕所各2处，竹篱笆围墙，辟有绿化地并栽植梧桐和枫杨”。

当然，这批房子的建筑质量并不高，1983年由市化工局等单位联合拆除改建多层楼房。而曹杨一村在借鉴老上海新邨建