

考古真的那么热?

揭秘埃及孟图神庙，中国考古走出去

赴世界主要文明的发祥地参与发掘和研究，是一种主要的举措。并且，这些工作，对当代人类各个文明从何处来，甚至到何处去，都是极具意义的。

□主笔 | 姜浩峰

处泥砖铺设的地面，看上去由大小相同的砖块通过黏合物平铺而成，铺设手法十分规整。再细看，每块泥砖上都有一个椭圆形印章印记，内有法老阿蒙霍特普三世的登基名。在中埃卢克索孟图神庙联合考古项目成员发现这些泥砖的时候，心内满是成就感。

2018年11月，中埃卢克索孟图神庙联合考古项目一期工程开工，

下图：埃及卢克索拍摄的中埃卢克索孟图神庙联合考古项目所在地。

这是中华人民共和国成立以来中国考古队首次赴埃及进行考古挖掘。今年年初，新冠肺炎疫情暴发，直至如今仍处于全球大流行阶段，这为中国和埃及两国首次联合考古带来全新挑战。项目的中方执行领队、中国社会科学院考古研究所副研究员贾

笑冰称：“自3月份埃及疫情变得严峻后，我们减少了工人数量，只在关键区域保留发掘工人。”

好在3月底，中埃卢克索孟图神庙联合考古项目第一阶段完成了收尾工作。下一步，如果一切顺利，今年年底考古队将重返孟图神庙开展下一阶段发掘工作。中国和埃及的考古队员共同期待——将有新发现。

