



上图：鸟瞰良渚国家考古遗址公园。
摄影 / 伍宗保

内各大遗址之首，在中华文明乃至世界文明史上都具有举足轻重的地位。

据介绍，殷墟国家考古遗址公园项目总投资约150亿元，建设周期8至10年，规划范围涵盖整个殷墟保护区。项目建设内容十分丰富，主要实施殷墟遗址博物馆、宫殿宗庙区及王陵区提升、武官村民俗旅游村和豫北纱厂活化利用改造四大工程，科学划分宫殿宗庙展示区、洹北商城展示区、王陵与民俗文化展示区、考古学展示区、创意文化展示体验区、洹河文化景观带和协同展示区七大功能分区，最终建设成为世界一流的国家考古遗址公园。

浸润城市生活

在考古逐渐走向大众、关注度更高的当下，秉持对时间尺度的洞察力，考古人知晓“少年强，则国强”的客观规律。

开发遗址原貌展示、遗址博物馆、社会教育、文化旅游、文化休闲、

文化创意……于是，这些基于考古遗址的遗址公园用自己浑然天成的方式让考古与公众有了情感的维系，遗址公园不再是一块块冷冰冰的“教育基地”，而是成为一种时髦的生活方式——

头顶是日月星辰，脚下为时间进程，配以典型文物，山东章丘城子崖国家考古遗址公园的“时光隧道”，让人于咫尺间领略数千年沧海桑田；“小小考古人，守护盘龙城”，在湖北盘龙城国家考古遗址公园中，小朋友握着手铲，蹲在探方里刮面，体味考古发掘，厚植文化传承的根基；畅享视听、思想的饕餮盛宴，在四川成都金沙国家考古遗址公园欣赏歌舞剧《太阳神鸟》、杂技剧《魔幻金沙》、动漫电影《梦回金沙城》，通过不同形式的艺术作品，体悟金沙文化内涵……

历史文化遗产的保护利用工作，一头连着千年文脉，一头维系着后世传承。潘碧华强调，任何遗址公园，保护始终是第一位的，但同时也具有科研、教育和一定的游憩功能，其最核心的意义在于能将遗

址的文化遗产核心价值和考古最新发现成果在园区内进行有效的大众化、通俗化的转化。

的确，遗址公园，一方面能深入发掘遗址的考古研究潜力，另一方面更能发扬其应有社会现实效应。它不仅可以对遗址原貌进行真实性的展示，展现其所拥有的历史文化、科学技术、艺术审美等基础价值，更能将其所蕴含的中国优秀传统文化阐释为公众听得懂、看得明、说得清的“中国故事”，最终让每一位来到园区的公民都能充分领略到该处文化遗产对于中华文明乃至世界文明发展的贡献。

据国家文物局2018年10月发布的《国家考古遗址公园发展报告》显示，2014至2016年，前两批24家国家考古遗址公园共接待游客累计超过8000万人次，其中免费游客近4472万人次。

可以说，遗址公园让文物走向普罗大众，也向世界展现全面、真实的古代中国。每一处公园都成为一个地方的文化标识和历史记忆，引领着人们溯到源、找到根、寻到魂。■