



上世纪60年代初，上海市文物保管委员会和北京大学联合组成的考古队对该处进行了考古勘察。《考古》杂志随后刊载了这一发现：“在河岸两旁、距离地表深约0.7米的地方，暴露有灰层和大量古代陶片，灰层的土色灰黑，厚约0.3米，采集的遗物均为陶器，有泥质灰陶、黑衣灰陶、夹沙红陶、印纹硬陶和釉陶等。”

研究发现，这是上海最早发现良渚文化墓葬的两处遗址之一。这让考古学界很兴奋：这意味着一直被认为是现代城市、移民城市代表的上海，早在远古时期就已经有人类居住生活。

1977年，广富林遗址被列为上海市文物保护单位。1984年，上海市

政府题名立碑“广富林古文化遗址”，并确定为上海古文化遗址保护地。

到了1999年，村民开挖池塘时，又发现了古墓葬和随葬品，还有村民造房子挖地基时发现了很多鹿角、陶罐等。闻讯而来的文物保护部门在此又发现了数十座新石器以来有数千年历史的各类古墓葬，以及数百个水井、灰坑等生活遗迹。这次的发现让文物保护人员欣喜之余还有些疑惑：此处一直被认为是良渚文化的遗址，可是这些古墓葬和生活遗迹又明显和当地传统历史文化有差异。

复旦大学文物和博物馆学系副教授潘碧华在接受《新民周刊》采访时表示，之后的研究中有两段时间尤为关键。

一是1999年至2005年，上海博物馆联合几所高校再次对遗址进行调查及发掘，发现了新石器时代、周代、汉代等文化遗存。特别重要的是，专家在此发现并确认了长江下游地区，一支新的考古学文化——广富林文化，填补了该地区历史年代的缺环和文化发展的空白。

“良渚文化是距今5300年左右到4300年左右，马桥文化（夏商时期分布于长江三角洲地区一个区域文化类型）的年代上限是距今3800年左右，中间有一段时间缺环，距今4000年左右的广富林文化从时间上看正好在两者之间。”潘碧华解释道。

据悉，广富林遗址被发现之初，为学术谨慎起见，暂时称之为“广富林遗存”。2006年，在环太湖地区考古学术研讨会上，经专家论证，正式确定“广富林文化”的命名。它不仅包含了来自当地的良渚文化痕迹，也有来自北方黄河流域的龙山文化印记。

而第二段时间则是2008年到2015年，经过6万多平方米的发掘研究，广富林文化在上海和全国早期文明研究中的重要性不断突显，专业地位进一步强化。2013年，该遗址被国务院核定为第七批全国文物保护单位。

从学生到老师，潘碧华本人参与过四次广富林遗址的考古发掘工作，也是2013-2014复旦大学参与广富林发掘项目的负责人。他告诉记者，广富林遗址具有重要研究价值，一方面因为遗址从5500多年前，大约从崧泽文化（距今6000-5400年）晚期开始就未断过人烟，代表了上海地区生生不息的悠久历史；另一方面以广富林遗址发现而命名的广富林文化与良渚文化明显不同，是研究长江下游地区早期文明发展进程的重要材料。

记者从广富林文化遗址运营方了解到，自2018年一期试运营起，广富林文化遗址的保护工作就从未停止——第一步做的是治理环境，拆除违法建筑，以及搬迁企业和住户。在

以广富林遗址发现而命名的广富林文化与良渚文化明显不同，是研究长江下游地区早期文明发展进程的重要材料。