

金融领域、互联网领域远矣——这不是我们能够自我忽视、自我麻痹的问题。我觉得，我们还是要好好琢磨下怎么去带动考古经济的发展。再放开一点，想想整个文博行业能否迈开步伐、积极探索，实现更多的就业岗位、更多的红利。

虽然眼下我成了考古专业的“逃遁者”，但再给我一次机会的话，我还是会在本科的时候选择考古学。我才刚踏足社会不久，也说不准有哪天就重回考古学怀抱了，暂时的离开是过程里的一个波折……而无论我最终的归处是不是考古领域，我都觉得，学考古对人的影响是长远的——用材料去佐证，用严谨的大脑去分析；它锻炼了你的逻辑推断能力，改变、提升了你的思维方式。

Conclusion | 随心

所有采访文件审阅完毕，请读者跳出沉浸式体验、跳出盗梦空间般的叙事层面，跟随《新民周刊》记者，结合客观事实，来到揭露真相的结论部分。

考古真的那么热？答：关注度是上去了，而究其本质，仍不算热。

多名高校招生负责人曾在接受新华社采访时表示，相比大热的理

工、金融等学科，考古学科确实“冷门”，因考究古物的考古学，与日常经济社会活动距离颇远。

但是，从招生人数、专业设置等方面来看，“冷门”的考古学，不乏“渐热”的趋势。吉林大学考古学院副教授赵俊杰说，近年来，全国多家高校考古学专业招生人数不断扩张，吉林大学考古学院目前每年招生在60人左右。北京大学考古文博学院党委书记陈建立说，北大考古文博学院10多年前每年招生20多人，现在每年招生40多人。

与此同时，设置考古学相关专业的高校数量也在不断增长。据不完全统计，目前开设“文物与博物馆学”本科专业的高校约50所，开设“考古学”本科专业的高校近30所，开设“文物保护与修复”和“文物保护技术”本科专业的高校约20所。

另有几个可喜的变化：与十几年前不同，现在高考第一志愿报考考古专业的学生越来越多；近年来，国家对文物保护工作越来越重视，出台了《关于加强文物保护利用改革的若干意见》等政策；文博热持续升温，文博经济发展迅速。

据国家文物局统计，我国现有不可移动文物76.7万处、国有可移动文物1.08亿件（套），以及数量众多的民间收藏文物。根据文博系统开展的调研估算，2015年，全国文物保护修复人员缺口约为26000人。2017年发布的第一次全国可移动文物普查数据公报显示，近四成文物需要修复，超过16%的文物残缺或严重残缺。

“目前国内博物馆超过5000家，每年要做数万个展览，考古工作存在大量人才缺口。”江苏吴中博物

馆馆长陈曾路说。业内人士认为，随着经济社会发展，对历史文化感兴趣的人会越来越多，考古领域提供的专业岗位是不愁的。

天津市文化遗产保护中心馆员张瑞说，在考古实践工作中，越来越需要能不断吸收新思想、综合运用各方面技术的专家型人才，需要兼备传播学、社会学等多学科知识的复合型人才。

一句话概括：“真热”的希望是有的，“加热”的道路是曲折的。

考古真的“没钱途”“没前途”？答：你把考古想得“会饿死”，有点歧视；想得“罗曼蒂克”，有点短视。如何选择自己的归宿，无非随心所欲。

这个高速运转、不为任何人停留的时代，迫使年轻一族在择业的时候，越来越有导向性、越来越受限。“赚面包牛奶”的压力及欲望倾轧了一切，在认清自己想要成为什么人之前，他们先被灌输了自己理应成为什么样的人。更讽刺的是，盲目追随既有的成功学标准，往往会比主动沉思和发声更轻松，也更容易受到周遭的认可。

所以，“我觉得喜欢就够了呀！”——钟芳蓉天真的、无畏的坚持，重重打击了“忠言逆耳”的“钱途即前途”的世俗偏见，女孩子一针见血地还原了事物的本质和初衷：金钱不是一个裁决命运好坏的终极指标。

瞧，“兴趣”和“职业”的平衡自如，与其说这是种“属于少数人的特权”，不如说这是“只有少数人才敢拥有的价值观”。

我觉得喜欢就够了，随心所欲。

并且，我也知道我可能面临什么。

《夺宝奇兵》里的考古学家印第安纳·琼斯很帅，《木乃伊》系列里

左图：“南海一号”。

