

## Case 1 | 停驻

### 《新民周刊》1号采访文件打 开中。

对象：刘沁。

本科：管理学专业。

研究生：复旦大学公众考古学。

目前职业：考古教育类相关。

#### 个人情况描述：

我素喜游山玩水，尤喜国内地域特色、人文情怀浓郁的大西南、大西北。经常逛博物馆，透过文物，历史在讲故事，而每一个参观的游客，都能做出自己的解读，有意思。

读本科的时候，职业规划不怎么“较真”，毕业后先工作了一段时间，感觉那份工作与兴趣爱好相距甚远，遂转身。

机缘巧合下，受专业考古类讲座的影响，去复旦读研，师从高蒙河教授。

公众考古学主要包括考古研究与公众之间的关系与沟通、文化遗产保护、“古为今用”、考古发现对现代社会政治、经济、文化等方面的作用及影响等诸多方面。所涉及的相关学科有文化人类学、管理



学、经济学、心理学、法学、博物馆学等。因此，我认为该专业是一个“联结”的专业。

目前，我的工作面向6至16岁的中小學生，传播考古相关知识，希望能够“从娃娃抓起”，让大家科学、理性地认识考古。专业考古学讲座门槛高，需要受众具备一定程度的人文素养，所以，我们想多做一些普及类的课程，惠及更多感兴趣的朋友。

远古、当今、未来，考古能带给你一辈子都想象不到的事情。

一方面，田野调查质朴而艰苦，远不如文艺作品里描写的那样浪漫；另一方面，“浪漫”不是说没有，志同道合，“我递铲来你挖土”的“工地爱情”，其实是浪漫的。（笑）

需要指出，如海昏侯墓、张献忠沉银现场等重大发现，毕竟珍稀——这样的发现能满足公众猎奇的心理，而其它一些品类不多、规格不高、美学价值相对较弱的出土文物，公众就不太关注了。大部分老百姓，还是将考古发现视为某种新鲜的娱乐信息，就追个热点、图个闹猛罢了。

至于盗墓类网动辄密室满布机关、诡异生物潜伏等设定，更是离真实的考古十万八千里，哪有那么戏剧性、那么夸张呢。

考古专业招人时的确倾向于男生，但这并不意味着爱好考古的女

左图：西汉海昏侯墓重大发现：数量最集中的金器堆。

