



二十世纪九十年代到同里，那里的小旅馆只十元钱就可以住一晚。与友人挑灯夜谈，不觉已闻鸡鸣，推开古老的木窗，只见有人在桥边生炉子。芭蕉扇摇啊摇，一缕炊烟冉冉升起。当时装在海鸥单反相机里的是富士胶卷，推镜头正巧看到一家饭店——富士酒家。以为是假冒『富士』之名。哪知道三轮车夫直言：『我们这里自古还有个别名——富士。』不禁晒然——出了古镇，就是乡下地方，哪是什么富士？

然而，展卷看那些三言二拍的故事——同里、洞庭东山等市镇，在明代确实是繁华之地。在吴江震泽，能看到老街上一个游船码头。当年这里是震泽镇的交通枢纽，连通街上的米市。后来，随着火轮船的普及，震泽镇的码头改到大运河上，此地逐渐遭到弃用。如今，却又改造成不错的游船码头……

江南古镇，那些梦中的风花雪月，本质上是因为这片富庶之地，而长期留驻在世人脑海。在长三角一体化又一番谋划长远之际，古镇的新颜，犹如新开的一坛陈酿，有着年代的滋味，却又在时时幻化出最新的芳香……

（姜浩峰）



扫一扫看独家视频