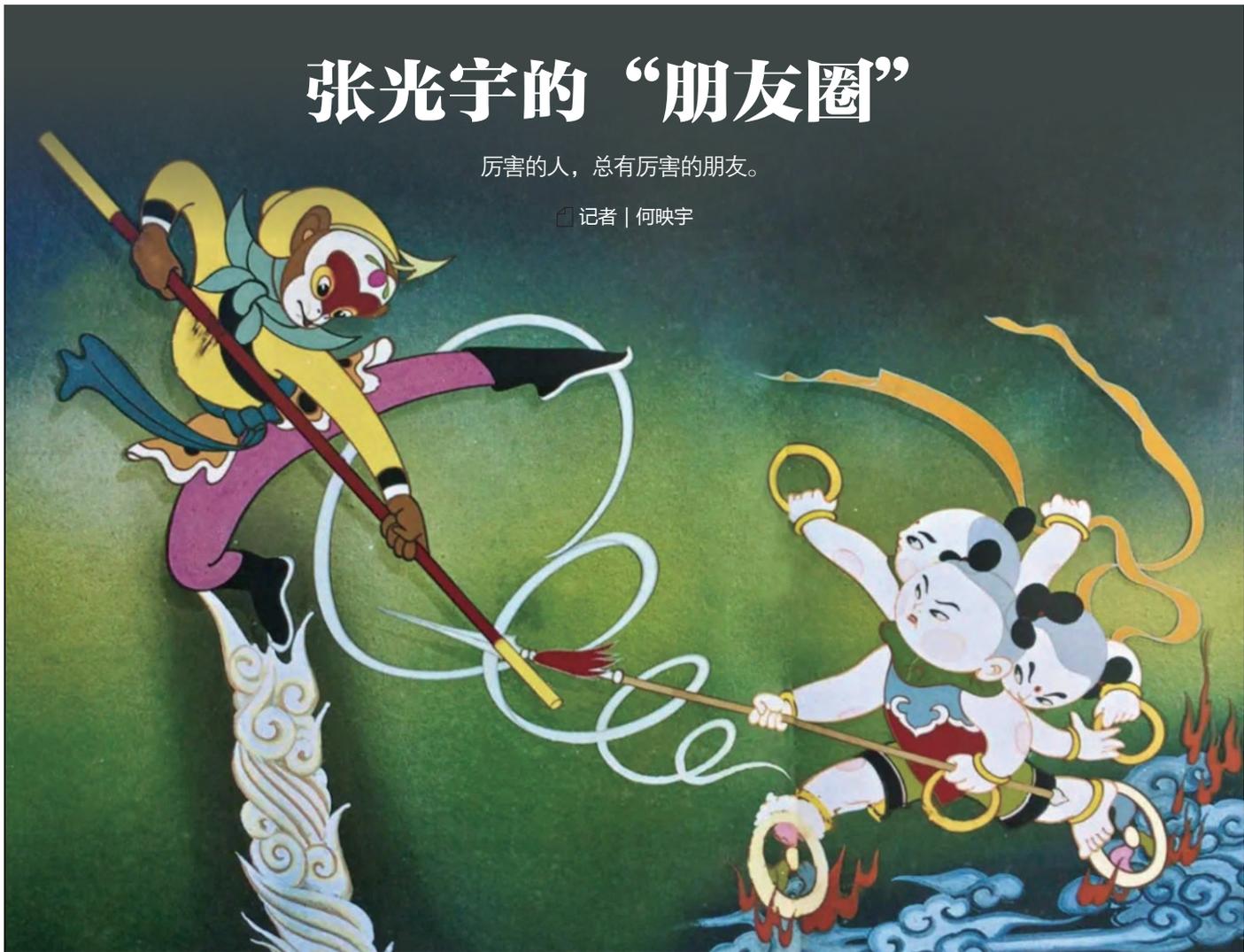


张光宇的“朋友圈”

厉害的人，总有厉害的朋友。

记者 | 何映宇



上图：动画片《大闹天宫》。

张光宇当然不是那个时代中国唯一的漫画家。

厉害的人，总有厉害的朋友。围绕在张光宇的周围，万籁鸣、叶浅予、张仃、胡考、黄苗子、华君武、张乐平等，哪个不是响当当的人物？这些大家，无不是国漫界的领军人物。他们用自己个性独具的作品，撑起了中国漫画和动画的骄傲。

万籁鸣与《大闹天宫》

1954年，万氏三兄弟从香港回

到内地，在上海美术电影制片厂工作。1954至1961年这七年间，万籁鸣拍摄了几部彩色动画短片，都是现代题材，1962年，美影厂领导将《大闹天宫》的任务交给万籁鸣，令万籁鸣大喜过望。

成立于1959年12月的《大闹天宫》摄制组，在全国困难时期完成了影片上集部分的制作，并于1961年公映。当电影上映，万巷人空时，激动的导演万籁鸣说：“孙悟空在笑，我却在流泪。”

万氏兄弟有《西游记》情结，他们拍摄的第一部动画长片就是根

据《西游记》故事改编的《铁扇公主》。1949年，万籁鸣去了香港，开照相馆，那些曾追随他的同行也因生计所迫，纷纷丢掉画笔，转而在电车上卖票、蹬三轮，或在街头摆弄剪影。直到1954年，万籁鸣从香港回到上海，任上海美术电影制片厂导演，先后制作了《野外的遭遇》《大红花》等动画片。1959年12月，经历了半年多的筹备，《大闹天宫》摄制组正式成立了。

美影厂厂长特伟几乎调动了所有精兵强将全力投入，包括严定宪在内的6个画家全部被拉过去。当时，