



张军与“昆六班”学生在课植园演出园林实景版《牡丹亭》。

## 传统曲艺日益繁盛

事实上，在越来越多的江南古镇，正致力于传统曲艺的复兴与繁荣。

近年来，昆山千灯镇大力弘扬作为优秀非物质文化遗产的昆曲，通过“人才走出去引进来”“昆曲从娃娃抓起”等策略，千灯的昆曲文化得到了较好保护和传承。这里的古戏台日臻完善，老街日日有昆曲演出，千灯中心小学和炎武小学的小昆班声名鹊起。如今，千灯镇人学昆曲、唱昆曲，蔚然成风。千灯古镇也因此在众多江南水乡中独树一帜，为人们走进和了解昆曲文化提供了一个真实窗口。

浙江嵊州是越剧的诞生地，嵊州甘霖镇的施家岙村，则孕育出了女子越剧。与施家岙村仅一街之隔的“越剧小镇”，是嵊州的文旅新景点。小镇以越剧为引领，也致力于多元发展，推广国内各地非遗剧种表演。2018年3月，国际戏剧小镇联盟成立，截至目前，已经在越剧小镇举办了两次联盟论坛。去年

国庆节，小镇的首届戏剧暨“一带一路”沿线国家文化艺术展隆重揭幕。蒲剧、桂剧、高甲戏、甬剧和本土越剧是戏剧节的主打节目，每天依次在园中核心舞台——“古戏楼”上演。这座依照中国传统戏台而建的三层舞台恢弘大气，布局疏密有致，配合灯光、音效，从每个角落都能看到中央舞台上的精彩表演。

说起金华很多人肯定会想到“金华火腿”，其实金华还有“婺剧”，一样名声远播。金华古称婺州，金华婺剧，是高腔、昆腔、乱弹、徽戏、滩簧、时调六种声腔的合班，据说有四百多年历史。逢年过节许多农村会请戏班子前来助兴，算是本土最亲民的艺术盛宴了。去年5月，金华郑宅镇江南第一家牌坊群广场上，搭了两个戏台的婺剧“斗台戏”让两个可容纳4000余人的看场座无虚席。

复旦大学中文系教授、博士生导师骆玉明曾表示，历史上的许多江南古镇曾先天富足，只是随后因为中心城市的迅速发展，资源渐渐被抽干，但现在它又重新受到大都市模式的辐射。这些以旅游为经济主体的城镇引进曲艺文化艺术项目作为辅助产品，有效地拓展了古镇发展空间和余地。传统曲艺与古镇相互交融，成为当代江南文化最重要的体现形式之一。■