

练塘春意。摄影 / 张龙



活在古镇，演绎人间烟火

方案是自己想的，东西是自己淘的。每到周末，她和女儿来这里小住，倚在窗边，喝茶读书，沉浸在一方天地。

□ 记者 | 王 煜

依水而建、白墙黛瓦，屋檐下放着盆栽，迎面是大落地窗、上半透明的门；走进屋内，色彩鲜艳的墙面点缀着许多绘画；小桌之后是一间吧台，透明的玻璃器皿在灯光下反射着光芒；院子里的棚架上藤蔓植物密密麻麻，靠墙的柜子上多肉植物争奇斗艳，笼子里的蝈蝈不时悠然鸣唱……这像极了一间充满文艺气息的精致小店。实际上，它是上海练塘古镇上的一处民居，房子的主人是城里来的“新居民”费邦珍。

与她有同样经历的人们，在当下的江南古镇上还有不少。与此相对，也有不少原住民在离开古镇。进进出出，都是为

了自己追寻的生活。古镇就像一座“围城”，演绎着人间烟火故事。

古镇新居民

十年前，费邦珍来到练塘古镇游玩时，并没有想到自己将来会在这里度过大把的时光。从她在上海市区的家到这个青浦区小镇的距离有五十多公里，她最初来到这里的几次是和亲朋好友一起度假休闲。很快，她爱上了这里的安宁平和，不久就