

# 那些建筑之美， 等待读懂它的人

古镇建筑犹如古董，懂的人可以阅读它，走进它丰富的内心世界，反之总觉得千篇一律，略显乏味。

□ 记者 | 吴 雪

天蒙蒙亮，古镇刚刚苏醒，氤氲的水气弥漫在古旧的街巷。一辆大巴车停在金山区张堰镇，车门打开，“吐”出三四十名游客。队伍最前面一位老者，举着蓝色三角旗，身姿矫健。他不是导游，同行的建筑爱好者都叫他“娄先生”。75岁的娄先生，正是上海老建筑保护专家娄承浩，2018年上海老房子俱乐部在花园饭店成立，300多位建筑爱好者聚在了一起。

“娄先生讲建筑”微信群里有376个同好者，作为上海老房子俱乐部的分支，群主娄承浩每月都会组织两到三次品游古镇的行程。别看古镇满是古旧的街道和民居，但在娄承浩心里，长三角周边的古镇有很多“宝”，都深藏在镇上的小街、小巷、小河边。

张堰古镇素来低调，也因此没有游客摩肩接踵，在小巷弄里一个转身，就能看到树龄至少百年的桂花或银杏树；清末民初的建筑姚光故居为四进三庭心，2006年，在区政府与镇政府合力支持下，开发为南社纪念馆；古镇的原生态还在于原始居民的留存，如若误闯人居民家中，他们会笑盈盈地带你参观古居，临别挥手还会招呼一句：“下趟再来白相！”

“我在老房子里出生，又在老房子里长大。古建筑有真真假假，看就要看老房子。”娄承浩告诉《新民周刊》记者，虽然上世纪80年代自己分配到了新房子离开了老房子，但后来在设计院工作，又常常与修建老房子的图纸打交道，对老房子的感情愈发深厚。这些年，娄承浩寻访长三角的古镇古村，他说，江南古镇不像中原地区富丽宏伟的宫殿，自有其小家碧玉的建筑风格。

以周庄、同里、朱家角为代表的江南水乡，多依河、湖而建；太湖西山古镇则建在小岛之上，四面环湖，古时为重兵把守的军事要塞；而昆山千灯镇、吴江黎里镇因开设名人故居或纪念