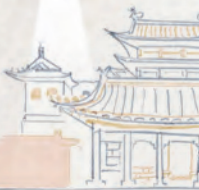




博物民间



如今，在邮政博物馆的恒温展馆内，一套整版“猴票”静静地躺在柜中供邮票爱好者围观。

不过，与原样保存相对完好的邮政大楼不同，由于在抗日战争中多次遭到日军轰炸，当时的火车北站损毁严重。因此，现在人们看到的博物馆楼宇，实际上是按照一定比例推倒后重建。

“神七”宇航员翟志刚等穿着的宇航训练服。摄影 / 孙中钦



铁路博物馆展示火车原貌的做法，不光在上海，在日本京都亦是如此。与日本的铁路博物馆相同，在上海铁路博物馆内可以看到旧时风物，譬如上世纪 50 年代至 70 年代各种火车时刻表、火车票与乘车证。与京都铁路博物馆不同之处，则是在上海铁路博物馆可以看到高铁动车组模型，以及感受模拟驾驶。中国高铁已经成为新时代的国家“名片”。全面建成小康社会之际，中国铁路的故事也将继续驶向前方。

## 纺之魅

从上海铁路博物馆沿着天目东路一路向西，过天目中路、长寿路，在澳门路 150 号，有着上海纺织博物馆。这里，曾经是当年荣氏家族创办的申新纺织九厂旧址所在。

上海曾经有着堪称城市支柱产业的纺织工业。出于河道运输与取水救火便利的考虑，自 20 世纪初，上海的大多数棉纺织厂，都选址于苏州河两岸。这条上海的母亲河，见证了上海民族纺织工业的发展。

自新中国成立起，上海纺织工业在相当长的历史时期都是上海的支柱产业、利税大户。不仅在本地发展得有模有样，上世纪从 50 年代起，至 70 年代，上海纺织业共支援全国各地纺织业：员工多达 2000 余人，织布机 612 台。

进入上海纺织博物馆 3 楼展厅前，首先映入眼帘的是一面布满纽扣的白墙。仔细看去，纽扣之间，一道绿色飘带连接各处，穿梭在纽扣间。当被问及这堵墙的寓意，上海纺织博物馆办公室主任严立告诉《新民周刊》记者，随着时代发展，技术进步，上海的纺织业对于社会而言，内涵变得愈发丰富。“就像这道飘带串起这么多纽扣一样，纺织业如今也以更加多样的存在形式，连接着社会生活方方面面。”