



对于是否建立一座民间的“抗疫博物馆”，目前樊建川还没有明确的对外表示。但他在做的另一件事，进度肉眼可见。

官方层面关于建立“防疫博物馆”最为明确的一次表述。

2020年3月18日，国家文物局印发了《关于新冠肺炎疫情防控代表性见证物征集和保存工作的通知》，其中提到进行文物征集的单位包括“各地省级博物馆、湖北省地市级以上博物馆”，但尚未提及新建“防疫博物馆”。在此之前的2月24日，建川博物馆就在官网发布了征集防控新冠疫情见证物的公告。

对于是否建立一座民间的“抗疫博物馆”，目前樊建川还没有明确的对外表示。但他在做的另一件事，进度肉眼可见：

2020年8月，成都大邑县安仁镇的建川博物馆聚落大门，一栋新的展馆正在紧锣密鼓地修建中。旁边护墙上的宣传画明确地写着：正在修建的是建川博物馆综合楼，即将开办的是中国共产党建党100周年纪念展。展览的暂定主题，也充满了建川特色，“苦难与辉煌”。

## “大馆奴”眼里的小康

建川博物馆的“沧桑巨变”馆像一个巨大的时光隧道，让人置身1978-2018这40年间的时间长河。令人感叹的是，这条长河中，你随时可以采撷几粒砂石，来标记自己的位置：展览既有每年的国家主题大事，更有专门的百姓生活展示。在一个还原20世纪90年代中国居民家庭生活的场景里，家庭里的男主人正在玩的“小霸王”游戏机，观众竟然真的是可以操作的。拿起手柄，玩上一盘“超级玛丽”“魂斗罗”，仿佛穿越回过去。细细品来，中国人民追求小康的奋进之路清晰可见。

**什么是小康？既可以从展馆里得到切身的感受，也可以从博物馆所在地找到答案。**

建川博物馆自2005年8月15日对外开放以来，累计接待观众超过2000万人次。博物馆的建成和开放有效带动和推进了安仁镇古街、公馆庄园、农业园区的开发利用，使安仁镇成为特色鲜明的文化旅游热点，成为了国内目前唯一的“中国博物馆小镇”和全国首批“中国特色小镇”，为当地城乡统筹、产镇融合做出了积极贡献。2018年，安仁镇文创文博集聚区共接

待游客超过658万人次，实现旅游综合收入超19亿元；建川博物馆在其中关键作用不可或缺。

明年，大邑县还将开通从高铁站到建川博物馆的空铁线路，一个经济发展在成都所属区县中排名不靠前的县城可以率先做这样的尝试，可见博物馆带给当地经济社会的活力。

樊建川告诉《新民周刊》记者：“其实很简单，你看看我们博物馆的许多一线的工作人员，他们以前都是这附近的居民，现在天天开着车上下班，这不是最明显的小康吗？”

“建100座博物馆”是樊建川的目标，因此他自称“大馆奴”。2018年，建川博物馆的第一个分馆在重庆九龙坡区落成。在几十个防空洞里，他建起了8个博物馆，一个新的博物馆聚落就此诞生。

他的目标，也通过输出自己的建馆理念来实现。在安仁的建川博物馆聚落里，“为您多快好省地建设博物馆”的广告牌十分醒目，它提示人们，建川博物馆已经先后完成了海南文昌文化园、青岛市青岛山一战遗址公园、川陕革命根据地红军烈士纪念馆、陕西扶眉战役纪念馆、云南松山大战纪念馆、宜宾李庄古镇旅游、绵阳中国两弹城等数十个项目的策划、规划设计和陈列布展工作，除了这些，甚至还可以提供对讲解、安保的培训。

最近，樊建川公布了一些他的具体想法。他说：“几十年了，我想给我生活过的这个时代，一年建一个馆。你没看错，就是一年建一个博物馆。留住曾经的大事、小事、课本、玩具、服饰、家什、影像、档案、诗词、歌曲、票证、账本、口号、标语、一切激情风云、一切人间烟火……为此，我拼命拾捡了一千余万件历史‘破烂’，几乎耗尽了自己的一生。”

在他看来，按照年份系列建馆存史，这才是他最想建的一座大型博物馆。

已经63岁的他，畅想着至少能够建七十多座年份馆，当然越多越好。他向《新民周刊》记者表示：“我们能做成目前这些事，是因为有幸生活在这样一个风云际会的伟大时代。”他说：**用更多的博物馆来铭记这样的时代，会好看的，因为这是我们每一位国人的鲜活记忆。**