



对于寸土寸金的市区，**剪纸馆也可以螺蛳壳里做道场。**

妙趣横生，浑然天成。

颛桥民间剪纸艺术则始于明初。近年来，艺术家们在传承传统特色的基础上，还在探索将中国画的章法、版画的韵味以及西方绘画的透视技巧融入其中。2009年6月，颛桥剪纸被列入《第二批上海市非物质文化遗产名录》，成为“海派剪纸”代表之一，颛桥因剪纸项目连续两届(2011年至2016年)被文化部命名为中国民间文化艺术之乡。2010年上海世博会开幕式上，“颛桥剪纸一家人”在公众参与馆“秀·空间”，向全球各地的朋友们展示了中国剪纸的迷人魅力，获“秀·空间”优秀展演团队称号。

在颛桥当地，剪纸爱好者就有2200余人。周若妹、杜为秋两位也先后被授予“上海市非物质文化遗产项目代表性传承人”称号。

早在2008年，颛桥镇文体中心就开设了“剪纸大观园”，作为非物质文化遗产的传承基地和展示窗口。随着需要展示的剪纸作品和参观的民众愈来愈多，“剪纸大观园”的空间显得十分局促。2018年10月，上海首个剪纸文化公园——颛桥剪纸文化公园正式开园。当地百姓可以在漫步公园的同时免费欣赏各种剪纸作品，这样的展览方式别出心裁。

对于寸土寸金的市区，剪纸馆也可以螺蛳壳里做道场。作为联合国教科文组织认定的、列入世界级非物质文化遗产保护名录“上海剪纸”责任保护单位——枫林路街道办事处，专门徐行草编作品。



为国家级非物质文化遗产“上海剪纸”代表性传承人林曦明大师开辟了一个剪纸艺术馆。枫林街道党建办主任金莉告诉《新民周刊》，林曦明现代剪纸艺术馆其实是枫林街道社区文化活动中心，也是社区家长学校，2010年开馆以来希望以剪纸艺术凝聚居民，服务社区学子。

徐行草编已成“友好使者”

位于上海市嘉定区徐行镇文体中心一楼的春晖传艺——徐行草编展示馆，自2018年开馆以来成为网红打卡地。

徐行草编是嘉定传统工艺品，2008年被评为国家级非物质文化遗产，有着1000多年的悠久历史，早在唐代就是贡品之一，比如制成“官拖”。徐行所产的黄草光滑、柔软、坚韧，非常适合作为草编的原材料。新中国成立后，黄草由野生改为人工培育，质量更佳，成品制作精巧，纹路细密，成为上海著名的工艺品。上世纪六七十年代，黄草编织工艺在徐行广为流传，甚至成为徐行人挣外汇的重要手段之一，不少人上小学、中学的学费都可靠售卖黄草编织品来支付。上世纪七八十年代，徐行地区家家户户都会编织。

时过境迁，由于草编制作过程是纯手工业，不能形成规模生产，经济效益低，经不起市场经济大潮的冲击，原来的编织能手大都已转业，以草编为生的手工艺人凤毛麟角。随着嘉定城市化建设步伐的加快，大片黄草种植消失，徐行草编的原材料一度匮乏。

为此，近年来徐行镇政府一方面扩大黄草种植面积，在伏虎村农业示范点开设黄草种植基地，对种植者提供一定帮助和扶持；另一方面，加大对草编传承人队伍的培育，成立“草编能手工作坊”，开展“徐行草编传承人培训班”扩大传承人队伍。

而2018年开设的春晖传艺——徐行草编展示馆，就是一个具有传承、展示、推广作品功能的场所。与此同时，徐行草编的工艺品已经连续参加了两届进博会。对此，国家非物质文化遗产传承人王勤表示：“希望让更多外国朋友看到我们的非遗技艺，让徐行草编从进博会走向世界。”