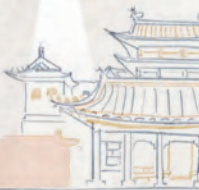




博物民间



最具特色的 民间博物馆

□ 整理 | 应琛 绘图、制图 | 刘绮黎

民间博物馆，可以精准概括为非官方运营的博物馆。如果说中国的官方博物馆系统是中国文化遗产赖以传承保护的“脊梁”，那么民间博物馆或许可以被认为是让我们的文化更加丰富多元、血脉通畅的“毛细血管”。

观复博物馆
(上海)

全称建川博物馆聚落。聚落内设抗战、民俗、红色年代艺术品三大系列 20 余个分馆，是目前国内民间资金投入最多、建设规模和展览面积最大、收藏内容最丰的民间博物馆。

建川博物馆
(四川成都)



上海观复博物馆金器馆

上海观复博物馆位于上海中心大厦的 37 层，设有 4 个固定展厅：瓷器馆、东西馆、金器馆、造像馆，以及一个临时展厅。宋瓷的繁盛、东西文化结合的魅力、古代金器的光影效果，馆内一切均为上海这座城市量身定做。

以瓷器馆为例。宋代陶瓷生产从实用化向艺术化大大地迈进了一步，中国陶瓷美学高峰在此时形成，令后世无法企及。该馆所设的 113 件展品，上承五代，下启金元，代表宋代陶瓷的主要面貌。