

# Shen Bin

## 舆论的化粪池

新闻，就是告诉别人不知道的东西。

这句话听着有点废话，但的确是现在舆论场的一个侧写：流量太多，新闻太少；观点太多，事实太少；演绎太多，原始信息不够。

就拿杭州“来女士失踪案”来说，一场人命关天的刑事案，在众多自媒体、网友参与之下，生生成了一场“刑侦真人秀”。“开局一张图，后面全靠编”，自杀、私奔、情杀、仇杀……在抖音上，各种“键盘柯南”上线：监控视频里，这个低头的人有嫌疑，那个看手机的人是“帮凶”。在警方于7月23日晚间公布嫌疑人为来女士的丈夫许某某之后，又有自媒体转向渲染恐婚、带节奏：“结婚吗？化粪池相见的那种”“女人，你不要睡觉了！”

那两天，正好轮到我在单位值班，感觉自己简直就被泡进了化粪池里，是“舆论的化粪池”：满眼都是光怪陆离，满鼻子都是臭不可闻，但总希冀在各种只言片语中得到一些信息增量。

新闻是什么？在信息论中，信息被定义为一种“负熵”：“熵”是表示混乱程度，“负熵”体现为消除不确定性的东西。看了一篇文章，或者一个视频，你看了之后，消除了信息上的不确定性，这就叫新闻。相反，重复了既有新闻报道的“车轱辘话”，或者各种自说自话，这不叫“新闻”，这叫娱乐，或者叫 kill time。新闻，就是告诉别人他们不知道的东西，已经知道的东西就不用重复了。现在的很多自媒体，成了让人窒息的流量污水池，看之前是一脑袋浆糊，看完之后浆糊更加“稠密”。

又是到了高考放榜之后，各家的学子忙着填志愿，又到了媒体人诉苦，劝学生们“千万不要报考新闻专业”的时候。诉苦归诉苦，新闻总是

要有人写，都不写新闻了，大家都指望在自媒体的泥水里扑腾吗？

在人人都有麦克风的时代，在“信息茧房”都上了江苏省高考作文试题的时代里，新闻人的初心不能失手，职业操守不能坠落：新闻，就是真实、全面并且负起社会责任地告诉受众他们不知道的事情，这是新闻人的本分，是养家糊口的手艺，也是职业的护城河。

7月26日，舆论场里传了一整天“马云被印度地方法院传唤”的新闻，然后网络上铺天盖地的“脑补”、臆说，甚至在微博的“马云被印度地方法院传唤”的标签下，微商、美妆的博主依然在辛勤地蹭流量、带货。但究竟是怎么一回事？

报道里说的“传唤”（summon），指的是发传票，通知应诉。它和中文法律术语里面“传唤”（强制传唤，进一步采取刑事强制措施），不是一个概念。这个新闻里，

只不过是阿里旗下UC印度公司的前员工离职之后状告公司，然后“撸草打兔子”，一家印度地方法院的民事法官发传票，要求马云等阿里巴巴高管应诉，而且明确说了：可以通过律师应诉的。一个应诉通知而已，和人们印象中的通缉、“传唤”差着十万八千里！

新闻人人都会转，但你看得出“门道”，才算是自身媒体素养的体现。

正因为舆论场里的泥沙俱下，才需要主流媒体和新闻人发挥中流砥柱、一锤定音的作用。新闻需要解释，需要追问，需要探究，但不需要编故事、蹭流量、自行脑补。

新闻人，愿你成为朋友圈里最靓的仔，谈出别人说不出的“门道”。



沈彬

专栏作家

Columnist

假装专家，低空观察

**新闻人人都会转，但你看得出“门道”，才算是自身媒体素养的体现。**