



夫金泽把近景纸牌魔术搬进剧院之前，近景魔术都可以说是街头魔术。

所谓近景魔术，就是魔术师面对一个或数个观众作表演，需要有熟练的手法技巧，所用的道具多为日常生活用品，如钱币、扑克牌、钥匙等等。因为与观众面对面接触，观众又常常可以触摸表演物，往往带来的震撼极大。

18世纪最伟大的街头魔术师是艾萨克·福克斯，打个比方，福克斯相当于1720年代的大卫·科波菲尔。在当时的集市上，只要有他的

表演，大量人员便聚集观赏。他的经典戏法是从空无一物的袋子中不断拿出鸡蛋、硬币还有小鸟。这个魔术使他大受欢迎，也因此使他成为了当时收入最高的魔术师。

19世纪的魔术师中，海曼是最受瞩目的一位表演者。他经常漫步在市场里，从农夫的摊上拣一只鸡蛋，把它打碎，发现鸡蛋里有一枚硬币。

而要问当今世界最红的街头魔术师是谁，大卫·布莱恩肯定是最多人首先想到的对象。

大卫·布莱恩1973年出生在纽约布鲁克林区，今年47岁，他的扑克牌、读心术都到了出神入化的境界。他通过美国广播公司网络向全世界介绍了其独特的街头魔术，革命性的街头魔术将魔术表演表现在电视上，令人叹为观止，可以说，观众的反应和表情是一大亮点，因为他们中的很多人从来没有看过布莱恩这样的魔术作品，实在是太刺激了。

1997年5月19日，布莱恩的第一个电视转播一鸣惊人。他不仅技术好，而且爱玩命。这个世界上，几乎所有人都想着怎么延长自己的寿命，大卫·布莱恩却似乎是个例外。就在观众面前，他可以把硬币咬成

两半，他可以吞下戒指，再吞下衣钩，最后拉出戒指，他也可以在街头突然悬空飞起，与鲨鱼共舞。

真正让他成为传奇的，是他一次又一次动真格的挑战极限。这些年，他尝试过一种又一种的死法，每一次，他离死亡都只有分毫之差。

1999年4月5日，布莱恩将自己“埋葬”在一个透明棺材下一星期，每天只靠四茶匙水维生，公众可透过水看到如活死人的布莱恩躺卧。

2000年，他又进行了另一项打破世界纪录的表演：在两块8英尺高的大冰块拼合而成的“冰棺材”里呆了整整61个小时。2003年9月5日，布莱恩再次向人类的生存极限发出挑战，把自己放在一只2.1米高、2.1米长0.9米宽的透明箱里，并用起重机吊起来，悬挂于英国伦敦泰晤士河伦敦塔桥上方12.5米的高空，在里面不吃任何食物生活44天，只靠两条管子分别送水和排尿。

2003年10月19日晚，美国魔术师大卫·布莱恩在英国伦敦成功完成为期44天的绝食表演。最后，在数千名观众潮水般的掌声中，满脸胡须、瘦削虚弱的布莱恩走出降落至地面的透明箱。

你真不知道他到底是个魔术师

右图：在美国纽约的林肯中心，美国魔术师大卫·布莱恩在球形鱼缸中向观众作出“OK”手势。

