



## 街头的掌声和别处不一样

以天为幕，以地为台，站定了，观众就来了。

□ 记者 | 应琛

最近，在新天地附近玩耍的朋友可能会发现，那里的街头艺人演出表排得满满当当，吸引了不少游客驻足。除了形体雕塑、近景魔术等常见的街头艺术，主办方还特地邀请少林武僧在此次新天地艺术节上表演《功夫飞环》，吸引游客驻足惊叹。

街头的方寸之地，有风、有注视的目光、有人声，还有城市的车水马龙。一首情歌，一声吆喝，一曲演奏……街头的持证艺人们，就成了城市这座闪亮舞台上最耀眼的星光，也成了市井街道中人间烟火的助推者。

2014年，上海成为全国首个实

施街头艺人持证上岗的城市。从此，上海街头成了接纳街头艺人追逐梦想的舞台。城市的温度，文化的多元，在上海“人人都有出彩机会”。

以天为幕，以地为台，站定了，观众就来了。街头艺人不再是城市的背景，他们就是城市的风景。

一个能量输出者，  
一个“放电影”的人

周五傍晚，静安公园正门口，刚下班的人们行色匆匆。不远处，一个抱着吉他的小伙儿站在话筒架

上图：孙君韡在表演。

前，美妙的旋律随即响起。

他叫孙君韡。此时的他是上海第三批持证的街头艺人。但平日里，他是某知名医药公司的省区销售经理。并不为生活而发愁的他，又是什么原由会让他坚持街头表演呢？

从15岁被父亲引导着学吉他，到真正爱上音乐，孙君韡告诉《新民周刊》记者，音乐已经成为了他生活的一部分，“就像每天起床会刷牙、洗脸、梳头一样，我每天也会弹琴唱歌”。

学生时代，孙君韡搞过音乐社团、参加过校园歌手大赛，甚至还上过音乐选秀节目《我型我秀》；