



就像他们在足球场上不拘一格的进球方式，而乱画的水准更让人震撼。阿根廷人这是有多热爱涂鸦啊！说全民热爱涂鸦一点都不过分。

阿根廷的街头艺术，确实是世界上最有原创性，最有活力的街头艺术之一。布宜诺斯艾利斯也以其自由和宽容，以及对涂鸦艺术的珍视而世界闻名。许多世界各地的涂鸦艺术家专程来到这座城市进行艺术创作，这是他们在自己的国家所不能拥有的自由。

画廊外的天赋

英国涂鸦艺术家、社会运动活跃分子、电影导演及画家班克斯被称为是“艺术界的恐怖分子”。

他的作品多以反战为题材，极尽

上图：
Milu Correch，阿根廷涂鸦艺术家，以创作富有想象力的大型肖像壁画涂鸦和插画涂鸦闻名。

嘲讽之能事。他的画天马行空，他的画布不拘一格，可以是街道角落的墙壁，可以是汽车车身、公园的长凳，还可以是动物的身体。班克斯目前是英国最抢手的地下画家，来自靠近布里斯托尔的亚特。十几年来，他创作了大量以现实生活和反战内容为题材的作品，被誉为当今世界上最有才气的街头艺术家之一。

涂鸦作品很常见，但是也很神秘，你想想看，你有没有看到过涂鸦艺术家在你面前作画？能碰到真是撞到大运。你看到的是不是都是已经画完的成品？事实上，很多涂鸦艺术家都是在夜晚悄悄地走到大街上，在夜深人静之时涂鸦，比如班克斯，他就趁着夜色掩护，悄悄地在街头留下涂鸦。等到天亮大家发现的时候，他早就已经消失得无影无踪。

班克斯最著名的街头画是一系列的黑白图像老鼠，其中大部分都比真实的老鼠体型大很多。每个都是不一样的，但它们都很俏皮生动，足以使每个伦敦行人看到吓一跳。这主要是因为很多国家的政府将涂鸦认定为“恣意毁坏他人财物罪”。

班克斯说：“涂鸦最终比高雅艺术更胜一筹，因为它是城市的一部分，它是一种工具。”

班克斯的涂鸦不仅在常见的墙

壁之类的“画布”媒介上，他甚至曾经将一只活生生的大象身上绘满了图案。2019年9月15日，在洛杉矶市中心附近的一座仓库内举行的一场名为“刚刚合法”的展览上，这只美丽的大象惊艳亮相。

2001年他被《时代》杂志评为全球最有影响力的100人之一，他头戴购物纸袋，纸袋上画着一个鬼脸。依旧没有人知道他的样子。他首次执导的纪录片《画廊外的天赋》是“世上第一部街头艺术灾难片”，于2010年圣丹斯电影节上首度试映，并一举拿下了奥斯卡最佳纪录长片奖。

这部纪录片通过讲述蒂埃里·古塔的经历，表现了街头艺术旺盛不息的草根生命力。同时该片不管在嘲讽，还是在尊敬这两方面，都表现了街头艺术，也借用了安迪·沃霍尔的艺术手段，用一种再创造的力量复制那些原本没有任何意义的图标。

而在法国，涂鸦艺术也非常常见，巴黎本身就是一座巨大露天的博物馆。巴黎的十三区是巴黎街头艺术作品最集中的地区。而十三区的“鹤鹑山”则是街头艺术的一大圣地。

漫步在巴黎的大街小巷，不同风格的建筑以雕塑作品相映成趣，就连一百年前遗留下来巴黎的地铁站的进出口都是装饰艺术风格的杰作。自上世纪六十年代开始，巴黎的城市艺术运动蓬勃发展的时候，涂鸦艺术家在这里大展身手，留下许多令人印象深刻的作品。

巨大的、慕夏风格的圣母，坐在墙头观看远方落日的孩童，色彩鲜艳的动物和花朵……有的气势磅礴，有的清新自然，浪漫的法国，在涂鸦上也是热情奔放。☞