涂鸦者说

三代涂鸦人，一样涂鸦情。

记者 | 周　洁

2017年，“你有 freestyle 吗？”成为街头巷尾最 in 问句，“说唱”也随着《中国有嘻哈》这档节目从小众爱好打入主流音乐圈中。事实上，《中国有嘻哈》的贡献不仅是带给观众更多元的音乐风格，而是把 Hip-hop 的文化形式展现在普罗大众面前，“这是中国 Hip-hop 史上第一次超级盛会”，为 Hip-hop 吸引了无数新粉，同时，Hip-hop 文化中的重要元素涂鸦，也被越来越多人了解。

海纳百川的上海，对于涂鸦的认知当然远远早于这档节目。在这里，你既能够找到刚刚入坑的年轻涂鸦人，也有 50+ 依然热衷创作的骨灰级涂鸦人，涂鸦文化让城市更精彩的同时，也让这批热衷街头的创作者找到了心的归宿。

热爱，始于嘻哈

16 岁的 CICI 踏入涂鸦坑两年有余。“《中国有嘻哈》播出后喜欢上了一个 rapper，随着了解的深入，知道了 Hip-hop 文化的四大支柱是 DJ（打碟），MC（说唱），Graffiti（涂鸦），Breaking（街舞）。又因为自己本来就是学画画的，暑假就尝试了自己创作涂鸦。”

从泡泡字练起，CICI 已经坚持涂鸦两年多，“涂鸦的难点在于打破以前的习惯去创造一些新的东西，一直循规蹈矩不会有进步”，平时，CICI 会跟其他涂鸦人换稿，这也是她追求嘻哈生活的一个途径。

换稿，就是和另外一位涂鸦人互相写对方的 tag，tag 指的是涂鸦人的涂鸦名字，一般是英文字母，“这样可以练习到不同的字母组合，然后也可以看看对方画自己的名字能画出什么新花样，觉得好的地方可以学习吸收”。

CICI 平时会把自己的涂鸦画稿 po 上社交网站，一次，有人在贴吧上看到了她的一幅带有皇冠元素的作品，很喜欢，就邀请她为其设计了专辑封面。来自陌生人的肯定让 CICI 更加有动力创作涂鸦，“学校