



以用“破败”来形容，大家对这条路都是能绕则绕。“每年上海网球大师杯赛都在马桥举办，其实沿着光华路一直下去的路线是最为便利的，可因为老早光华路很破，组织方就明确要求不走光华路。”陈志云表示，“但以光华路现在的新颜，我希望有一天可以让大师杯的这些世界球员从这里走走看了。”

的确，当墙面变成画布，光华路就像被施过魔法。涂鸦节不仅给爱好者提供了一个展示自我的平台，也给光华创意街区注入了全新的生命力，在实现华丽转身的同时，“光华品牌”的形象也变得更立体、更生动。

“今后假如沿街的墙面都满了以后，我们也不想重复地刷新，可以让涂鸦进入各个园区。”陈志云认为，等到涂鸦节发展到了一定程度，光华创意街区在未来成为上海的一个涂鸦圣地，“到时候，我们也会考虑开放一片专门的区域，让涂鸦爱好者们自由创作”。

记者注意到，在光华路近一公里的涂鸦墙上，有一种图案多次出现——“蝴蝶”。如今的光华路再次承载了颛桥镇经济发展中的一个梦想。或许，蝴蝶正是寄托了人们对光华路能“破茧成蝶”的美好期待，也表达了“花香引蝶来”的寓意。不过，与30年前相比，这次可能需要依托创意的翅膀，来一次彻底的蜕变和升华。

## 不只“出彩”，还很“惠民”

长宁区娄山关路天山路交叉口的天山二村，地处虹桥商圈，属虹桥井字形核心区。但作为上海第一

批工人新村，数十年的建造历史让小区房屋的墙面晦暗失色，路人匆匆走过，甚至不会多瞧一眼。

但今年初，面向街面的59号和60号居民楼外墙上，突然“长出”一面巨幅涂鸦。画面上，白鸽展翅高飞，留下这枝繁叶茂、美丽的花朵们……15种以上的色彩让它变得时髦且醒目。过路的人们忍不住掏出手机，记录下这幅露天“艺术品”，老旧小区因一幅墙绘变成新的都市景观。

而这副作品有个好听的名字：花语白鸽。据了解，设计师创作的初衷旨在向上海这座城市致敬，希望通过颜色来表达人与城、人与人之间的紧密联系，让忙碌的人群可以在城市中感受到一份温馨、美好和平静。

记者从长宁区虹桥办了解到，天山二村“彩绘墙”从最初制定、设计、评选方案，到2019年11月13日进入施工和现场创作，再到正式完成揭幕，共180余天。14名艺术画师、18名施工人员以及超过20名志愿者参与其中。它是天山路一条街更新打造的重要节点，也是长宁区城市更新的重点片区。

作为长宁区首个顺利竣工的住宅山墙壁画项目，这面彩绘墙也是第一个企业自发的，通过居民自治的方式参与社区微更新的纯公益项目。项目得到了区重点企业PPG公司的公益赞助，包括墙面的翻新设计和绘画所用的涂料等。

不过，想要在街头完成这样大体量的艺术作品并非易事。改变房屋外观，要经过谁的同意？作业车开到居民区，可能引起占道，需要谁的许可？绘画者登高数十米，安全谁来负责？社区里一个微小改变

的背后，其实是城市更新公众参与和社区治理共建共享。

天山二村居民区书记张恩杰告诉《新民周刊》，区虹桥办前期会同天山路街道，根据“天山路（遵义路—古北路）提升更新”规划和“天山路一条街更新”规划要求，从房屋确权、方案设计、项目公示、施工手续办理、安全生产到竣工仪式筹备，前后共召开5次协调会，并征询和采纳了区规划和自然资源局、绿化市容局、建管委等相关专业部门的实施意见。

在项目实施过程中，天山路街道天山二村党总支、居委会充分发挥自治职能，通过召开协调会、沟通会了解社区居民需求和意愿，调动社区居民“自下而上”的参与进来，从方案设计到材料选购，从防水修复到彩绘美化，都要听听居民群众的意见。

“项目刚开始的时候，有居民不理解，担心施工影响居民休息、带来安全隐患、涂料有味道。我们便邀请居民代表、物业、施工方以及项目现场负责人等一同开沟通会，由现场项目负责人针对居民的疑惑进行解疑答惑，打消了居民的顾虑，并调整了施工时段，将施工区域与生活区隔开，最终取得了居民的理解和支持。”张恩杰表示。

事实上，彩绘不仅装点了小区外墙，还为居民一并解决了墙体渗水等烦恼。原来由于两栋房子皆是建成于上个世纪的老旧房屋，历经几十年的风雨，墙面出现了裂纹、褪色、漏水等问题。本次彩绘墙项目在第一阶段就对两面山墙做了基础修缮及防水作业。

“这幅壁画作品与周边居住空