



没一个参加过正式的国际影展，只有吴贻弓既领过奖又当过评委，对世界八大A类电影节了如指掌。他就手把手地教我们，我们依葫芦画瓢地学。”

电影节流程和细节一点点学成学像，电影节的嘉宾、评委也要自己一位一位去请来莅临。“我们原本以为第一届可能很难请到大牌吧，但谁知最后请到了日本如日中天的大师大岛渚！评委阵容中还有好莱坞著名导演奥利弗·斯通、中国香港导演徐克、澳大利亚导演保罗·考克斯、俄罗斯导演卡伦·沙赫纳扎洛夫、巴西导演赫克托·巴本科，评委会主席则由谢晋导演担任——首届电影节就能有这样的高规格评委，金爵奖的权威性一下子就立起来了。除了谢晋，当时第四代导演的代表人物也来了许多：吴天明、滕文骥……不能不说其中有吴贻弓导演个人魅力的作用。”

江平记得很清楚，当年寄给各国电影人的不只有邀请函，还有一盒《城南旧事》的录像带：“我们翻印了一百多盒《城南旧事》，和邀请函一起寄给嘉宾，包括意大利国宝级女星索菲亚·罗兰。”录像带寄过去七八天后，江平收到一张传真，是索菲亚·罗兰发来的，大



上图：索菲亚·罗兰接到吴贻弓的邀请函和《城南旧事》录像带，欣然前来担任嘉宾。供图/江平

意是：她看了《城南旧事》，由衷钦佩这位导演先生，决定来参加上海国际电影节。罗兰抵沪后，引起影迷轰动。“后来我还陪她去了淮海路，在长春食品商店，买上海的萨其马、鸡仔饼、绿豆糕……”

经过不懈的努力，来自亚、非、美、欧、大洋五大洲的33个国家和地区的167部影片参加了第一届上海国际电影节——20部影片参赛，其余影片参展。8天期间，一共放映电影574场，观众人次约20万。还组织了“上海电影回顾展”“谢晋电影精选”“美国导演奥利弗·斯通电影作品展”“日本导演大岛渚电影特映”“巴西制片人L·C·巴雷托电影”和“张艺谋电影一瞥”六个专题展。作为一个初创的国际电影节，第一届就拥有这样的规模，实属罕见。

按照国际电影制片人协会的标准，“国际A类电影节”必须要有100部以上参展影片、100个国家以上参加，还得有影片市场交易场所、

有比赛评奖——这一切，上海国际电影节在第一年就已经超额达标。电影节期间，国际电影制片人协会主席别雷松亲来上海考察办节情况。甚至，每到饭点，制片人协会的秘书长肖恩还会在影城三楼的“影城酒家”蹲点，看有没有不符合电影节章程的宴请吃喝现象。最终自然是没有发现任何违规之处。

江平记得那历史性的一刻：闭幕式那天，“当吴贻弓和他的伙伴们累得一屁股坐在明星散去的红地毯时，别雷松正式通知吴贻弓：上海国际电影节继柏林、戛纳、威尼斯、蒙特利尔、东京等之后，即将成为世界第九大A类国际电影节。那一刻，我突然发现，吴贻弓有白头发了”。

吕晓明：
金熊猫？金竹？金爵！

吕晓明对首届上海国际电影节

下图：江平与前来参加电影节的张艺谋。供图/江平

