

不仅要办，还要办好

尽管直接进影厅参与电影节的人数比以往少得多，但疫情时代的电影节，还是找到了扩大受众的方法。上海复工复产后，夜间经济繁荣复苏，电影节也为上海的夜生活添光添彩——全新创办的“露天展映”，在全市7个商圈和36个社区内拉开帷幔。

黄浦区的新天地，静安区的大宁音乐广场、大宁国际商业广场，普陀区的环球港，浦东新区的金桥国际，松江区的开元地中海、云间粮仓内，主办方早已搭好了银幕、备下了相隔一米以上的座椅，观众们按照预约，依次排队，经测温、出示绿码、佩戴口罩后有序入场就座。而商圈露天放映点上映的影片，既有承载几代人记忆的《大李小李和老李》等经典电影修复版、近年口碑票房俱佳的《唐人街探案》《我不是药神》《飞驰人生》《叶问4》《攀登者》，也有近年来各大国际电影节

获奖的热门影片，如《绿皮书》《弗兰兹》《海街日记》等。有不少是曾经在历届电影节上“一票难求”的热门影片，如今全部免费向市民开放。部分放映点还邀请了知名电影人、影评人参与活动，为观众作观影导览，与观众分享观影感悟。

上海国际电影节的“论坛”环节，以往都是业界大拿头脑风暴之地，每年论坛上抛出的观点，很可能成为影业全年的风向标。今年，本以为疫情之下“人难请”，海外嘉宾甚至北京电影重镇的从业者都受到阻碍，但结果还是有那么多电影人坚持来到现场——贾樟柯、徐峥、黄渤、文牧野、李少红等知名导演、演员；光线董事长王长田、博纳总裁于冬、腾讯影业首席执行官程武都将在论坛上为中国电影的未来出谋划策，为后疫情时代的电影业全面复工鼓与呼。

业内最早复工的纪录片人也被邀请到论坛现场，回顾今年2月起就奋战在抗疫一线的纪录片人——大象纪录创始人秦晓宇和日本纪录

片导演竹内亮都来到了上海，与观众分享他们如何用影像记录下这场没有硝烟的战斗。

不仅论坛依旧照常，今年电影节还开辟了一个“云上大师班”，将电影学堂整个搬到了线上，所有人都能在网上收看直播与回放，视频播出平台包括央视频、学习强国、文汇APP、咪咕、优酷、百视通、腾讯；音频播出平台是喜马拉雅。而这大师班的阵容也堪称豪华：贾樟柯导演；美国焦点营业前CEO、与李安合作十多次的詹姆士·沙姆斯；法国著名导演奥利维耶·阿萨亚斯，执导的影片《清洁》曾让张曼玉获得戛纳电影节最佳女演员；日本奈良国际电影节的创始人、著名导演河濑直美；菲律宾导演、“慢电影运动”的代表人物拉夫·迪亚兹；曾执导《银翼杀手2049》《降临》《边境杀手》《囚徒》等名作的加拿大导演丹尼斯·维伦纽瓦；以及被电影节官方盖章“不需要加前缀”的日本导演是枝裕和。

感谢这“天边一朵云”，让平时难以企及的大师课唾手可得。这朵云带来的不只是大师，还有专属于你的“云包厢”。

据记者从电影节的合作方“咪咕视频”了解：咪咕将甄选往届电影节的百部佳作进行云播映，通过24小时轮播的方式打造永不落幕的“云上影院”。为了增加仪式感，还给用户定制了“电子票”，领票进入直播页面，就如同检票进了电影院。而和线下电影院不同的是，这里还有一个“云包厢”，可以邀请好友一起在线看同一部电影，在包厢里互发弹幕，人与人之间，不再需要一米间隔。☑

下图：黄渤、贾樟柯、文牧野出席开幕论坛。

