



两代“芳华”，相遇在抗疫的“战壕”中

虽然她画漫画，我画国画，但在画里表达的情感都是一样的。

□记者 | 黄祺

老一少，一位是著名画家，一位是年轻护士。

如果不是新冠肺炎疫情，两个浑身“不搭界”的人几乎不可能出现交集，但一场全民参与的抗疫战争，让他们成为了“战友”。

因为两人的名字里都有“芳”字，他们被大家称为两代“芳华”。

汪家芳，著名国画画家，他的巨幅国画作品《上海》悬挂于“上海的客厅”——西郊宾馆外宾接待大厅。

邹芳草，上海市第一人民医院护士，95后，2月19日随医院整建制援鄂医疗队支援武汉雷神山医院。喜爱画画的她，工作之余在雷神山留下大量漫画作品，这些画作真实

上图：汪家芳画作。

地记录了病房中患者和医护人员的生态，为病房带来了生机。

新冠肺炎疫情中，没有一个人是旁观者。无论手握画笔的艺术家，还是工作在救治患者第一线的医护人员，不同行业的中国人体现出强烈的社会责任感，用自己的所学所长构筑起抗疫之墙。