

# “姐姐”缘何缺席大小银屏？

许多姐姐们，可能已经很久没有片约了。

□ 撰稿 | 不小可

乘风破浪的“姐姐”火出了圈，但火爆背后，有一个大家都视而不见也避而不谈的问题——为什么这些明明人气尚在、业务能力也过关的“姐姐”们，会如此集体地出现在一档综艺节目里？

答案有点心照不宣，又有点讳莫如深——许多姐姐们，可能已经很久没有片约了。

## 当你不再是流量，你连演员也不是

两年前，有人找到女演员姚晨，让她讲讲自己身上的“独立、自信、坚韧、成功”。结果大家都看到了，姚晨发表了那篇著名的演讲——《一个中年女演员的尬与惑》。

曾经的一线大花、微博流量女王，在五年内连生二胎之后，迅速被市场遗忘了。“按理说，四十不惑。但我怎么觉得，自己的人生困惑却越来越多了呢？明明到了一个演员最成熟的状态，但市场上，适合我这个年龄段演员的戏却越来越少。”

当大部分职业都讲求经验积累、姜是老的辣，女演员却仿佛成为一个吃青春饭的高危职业——十七八，有前途；二十三，最抢手；二十八，开始往下走；三十往上，



努力硬扛；等到四十，那就基本上等于下岗了。

娱乐圈激烈的竞争是一方面原因，一代新花胜旧颜，每年都有刚入行的新鲜面孔，带着满满的天然胶原蛋白、无穷的活力与勃勃的野心。明星这片红海，似乎后浪也来得更加迅猛激烈一些。

但这些本应是明星、流量的困境，而不是演员。演员、尤其女演员的职业生命被限制在三十岁以下，本质上是混淆了演员与流量——流量来去匆匆，演员却可以是一种终身职业。

姚晨的失落，也许早在全网爆

上图：曾经的一线大花、微博流量女王姚晨，在五年内连生二胎之后，迅速被市场遗忘了。

红时代已经埋下了因——微博红人、大V，这是新媒体赠予流量明星的红利，也在暗中标好了价码——当你不再是流量明星，就连你原本的演员身份也一并剥夺。

而姐姐们的困境，比哥哥们更多一层天然劣势——生育。姚晨因为生育错过事业黄金期，女演员刘琳也因为生育，事业跌至起步阶段。最近，她因为在《隐秘的角落》中精彩演绎了母亲“周春红”的形象，再度进入大众视野。这位在《父母爱情》《知否？知否？应是绿肥红瘦》中都有过精彩演出的演员再度被观众认可，人们这才发现，当年刘琳