

生有着理性的思考和把握，并不会因为周边的压力而随波逐流。和努力营造各种“人设”的爱豆不同，出圈的姐姐们最擅长的就是——做自己。

掀起夏天最大“浪花”

时间来到6月，《乘风破浪的姐姐》强势出击，30位30+的姐姐们在舞台上光芒四射，乘风破浪，以迅雷不及掩耳之势将“姐圈”变成了这个夏天最大“浪花”。

节目还没开播，在没有任何宣传的情况下，单凭标题就引发了无数话题。人们好奇的是，30位性格各异，其中还有不少带着“作精”体质的“豪门贵妇”，会在节目中“撕”成什么样子。毕竟《花儿与少年》系列中，女明星留下的大型“爆炸”名场面留给人们的记忆太深刻，那才只有5位女明星啊。

为此，成团见证人黄晓明被网友戏称这将是一场“晓明历险记”。万万没想到，在《中餐厅》中创立了“明学”的黄晓明迅速被姐姐们的“浪学”给打翻，不再“我要我觉得”，而是化身“端水大师”成了姐姐们的“暖宝宝”；倒是在声乐界颇有建树的音乐总监赵兆几乎每一期都在经历“赵兆历险记”，被姐姐们“我要我觉得”搞得三观震碎，世界快要崩塌；但最悲催的要算舞台总监阿Ken，一个40多岁的大男人居然被姐姐们搞到崩溃大哭，不能自己。以往的选秀节目，从来都是选手们被评委搞得痛哭流涕，让三个评委几乎都要抹眼泪的综艺，非《乘风破浪的姐姐》莫属。

其实，何止评委，节目组的



上图：张雨绮能够在娱乐圈叱咤风云十几年，凭借的可不仅仅是敢说敢做的耿直人设。

一千人等也被姐姐们搞得人仰马翻——

节目组请宁静介绍一下自己，她立马给节目组一个下马威，“我还要自我介绍，我十几年白干了，都不认识我。”

参加比赛第一次亮相，一张下车点头的动图就“大杀”全网的郑希怡，被问参赛感受，“嚣张”到直接“怼”节目组：都到了这个年纪还要跟大家一起比较，还要被一些不知道什么的人去评审自己……

畏畏缩缩的节目助理吓到不敢喊姐姐们起床训练，走路大气不敢发出一声；录节目，收手机？没可能的！姐姐们日理万机，随时随地机不离手；录节目饿了，直接通过麦克风呼叫节目组送奶到座位上；至于一顿早餐，有人喝奶，有人吃麻辣烫，需要准备十几个花样也就没啥奇怪的了……

而《乘风破浪的姐姐》上演的人设反差比比皆是。

谁能想到一直被视为“铁憨憨”的张雨绮，却能够在宿舍夜谈会上

变身“职场女王”，鼓励唱跳俱佳、一直想开演唱会的李斯丹妮直接和公司提出自己的诉求，积极争取机会。性格软糯的李斯丹妮还顾虑演唱会卖不出去票怎么办。张雨绮一针见血地指出来，提与不提，何时提，如何提才能让公司全方位了解自己，这才应该是李斯丹妮操心。至于卖票、赚赔之类的事情，都是公司运营该做的事情！机会都是靠自己争取来的，不然会被遗忘的。这种励志鸡汤人人都会说，但能像张雨绮这么通透而接地气地告诉后辈的，并不多。

一切过往，皆为序章。张雨绮能够在娱乐圈叱咤风云十几年，凭借的可不仅仅是敢说敢做的耿直人设。

在《乘风破浪的姐姐》的衍生节目中，有一档叫做《定义》的访谈节目。在迄今为止播出的访谈中，一些女明星人设翻车，导致视频下架。但张雨绮的访谈不但没有翻车，反而是播放量最高的一期。人们发现，“敢说敢做自信爆棚”之外的她，还有“通透自洽有智慧”的一面。

当然，节目中不是没有表现女人之间的小嫉妒。白冰感慨，自己把这个节目当成了交友节目，她以为情比金坚的队长蓝盈莹在第二次公演中放弃了她；郑希怡觉得凭借自己对宁静的力挺，怎么着也该是宁静团队无可替代的组员。但，宁静选了别人。她们觉得心里有点膈应，但队长们正大光明地告诉她们，“这是比赛，我们的一切出发点都是为了——赢”！

漂亮！谁说女人都是感情动物？在权衡利弊、乘风破浪的关键时刻，她们可能比任何时候、任何