



记得只有两三千粉丝的时候，有个抑郁症的朋友，因为她的视频“重获新生”。
宁静才明白，小小食界，或许不仅仅是一个迷你厨房，还是装满粉丝们喜怒哀乐的世界。



丝专门制作了《小小万翻车合集》，比如隔热手套根本不隔热，烹饪的腊肠从锅里跳出来，大碗宽面黏在手上甩不掉。换成别人可能会难堪，但小万不这么认为，他觉着“吐槽也算一种高级的爱”。

川妹子的情怀：外婆家的厨房

小万只是微缩食玩界的缩影，他的粉丝遍布各大社交平台。而远在 1481 公里外的成都，33 岁的宁静，则是另一种迷你食玩的匠人。

“看了小万和日本食玩家的视频，重新改了风格，现在形成了 80 年代复古场景化的食玩，取名‘小小食界’。”场景化，因为烧脑、另类，更花心思。

2019 年 3 月，宁静经营的一家小龙虾馆开张了。拉下卷闸门，撕掉转让告示，她有些气馁。“三十多岁了，还没着没落的，好像做什么都不成。”宁静喜欢美食，更喜欢做美食，这些年，一直在创业、歇业、再创业的路上循环往复，太辛苦。“是时候该停下脚步歇歇了。”

宁静在家闲不住，放不下颠勺炒菜，没有了店铺，全靠食玩视频，提着那口不服输的气。“这么小能吃吗”“为什么感觉好美味”……宁静按捺不住，淘了一堆炊具，再次“开张”了。尽管捏不住，太烫手，不适应，但她天真地以为，只要持续上传视频，就可以靠拍视频生活了。

宁静坚持拍了 100 多个视频，都没有很高的浏览，泄气。更离谱的是，进驻抖音几个月，就遭遇了“网络暴力”。有粉丝留言给她，“你是不是饭吃多了撑的？”“这人一天到晚没事干吧，整这没用的。”这些话，如针扎一般，刺痛着宁静。她不明白，一个从没了解过别人人生的人，为何能轻易说出如此伤人的话。

泸州老家的母亲隔着电话，也能感受到女儿的情绪。“静啊，你就安心地玩个一年，背后有我呢。”宁静没忍住，鼻子一酸，哭了。她从小叛逆，不会表达，但感情细腻，母亲就像一棵挡

风遮雨的大树，愿意放她去飞，但她累了、倦了，随时可以退到大树下面来。宁静不再频繁更新，而是开始反思，一个作品的灵魂到底是什么。

宁静说，她对童年有一种特别的情结。记忆里，花绿色被褥、金鱼洗脸盆、钻石牌风扇、贴在墙上的奖状，小霸王游戏机，都是 80 后们再熟悉不过的物件。很快，童年的厨房在脑海里成形了。紧接着卧室、客厅也搭建了起来。“洗脸盆是软陶捏的，碎花枕头是手工缝制的，奖状我用画笔花了六个小时，连小电视也装了卡带。”

新场景上线的第一道菜——白菜炖粉条。一下子火了。短短一个小时 29.8 万人点赞，几天后柴火鸡也突破了 180 万点赞量。但恰逢这个档口，疫情暴发，宁静回家过年，滞留泸州，在当地政府封城之前，宁静初三返回了成都，她一直记挂着视频更新。“也许就是冥冥中注定，就在这个时间段里，油焖大虾和酸菜鱼两道菜，斩获了 400 万的点赞，连粉丝也跟着涨了 100 多万。”

后来，宁静渐入佳境，又做了六期外婆的厨房。视频中，外婆纳着鞋垫，织着毛衣，配上“马马嘟嘟骑，骑到那嘎嘎去”的民谣，留言一下子涌来了。“这道莲白炒肉可以吃到你破产。”“打个喷嚏能把你家给掀了。”“那时候吃长饭，去外婆家能吃 3 碗。”“想外婆了，可惜见不到了。”这些评论，宁静总是看着看着笑了，看着看着又哭了。

迷你地锅鸡。

